欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

御書房藏二

列朝名人書畫

明文徵明江山初霽圖一卷

明文徵明行書一軸

明文徵明書七律一軸

明文徵明松壑高閒圖一軸

明文徵明好雨聽泉圖一軸

明文徵明銷夏小景 一軸
明文伯仁圓嶠書屋圖 一軸
明王寵書雜詩 一卷
明王寵詩帖 一軸
明陳淳崑壁圖 一軸
明陳淳畫花卉 一軸
明陸治畫仙圖長春 一卷
明周天球畫叢蘭竹石 一卷

明項元汴蘭竹圖一軸
明孫克宏畫朱竹一軸
明顧正誼山水一軸
明趙左雲巖響瀑圖一軸
明周之冕畫蒲桃松鼠一軸
明尤求文姬歸漢圖一卷
明李士達関山風雨圖一軸
明丁雲鵬曾母嚙指圖一軸

明王錫爵詞翰一册

明董其昌書杜律真蹟一册

明董其昌書皮學士詩一册

明董其昌書陋室銘一册

明董其昌臨王羲之帖一卷

明董其昌書古詩十九首一卷

明董其昌書東佘山居詩一卷

明董其昌行書真蹟一卷

明董其昌臨月儀帖 一卷
明董其昌書閒窗論畫 一卷
明董其昌書畫合璧 一卷
明董其昌書七言絶句 一軸
明董其昌書陸暢詩 一軸
明劉度畫春山臺榭 一軸
明崔子忠雲林洗桐圖 一軸
明陳洪綬授衣圖 一軸

明陳洪綬玩菊圖 一軸
明陳洪綬畫荷花 一軸
明人畫大駕鹵簿圖 一卷
明人五王醉歸圖 一軸
明人畫雞 一軸

明文徵明江山初霽圖一卷

本幅紙本縱七寸四分橫四尺二寸八分淺設色畫山雨初晴巖壑含潤白雲堆絮飛瀑垂紳自題歲丙寅春雨霖霪意殊憒憒三月望後稍霽弄筆窗間作江山初霽圖適友生陳淳道復至因以贈之鈐印三衡山徵明停雲

後幅附詩

奉壽太史衡山先生九表八十韻醇儒應間世。哲匠蚤知名。文物真師表。朝廷老畯英。古今逢大運。天地得奇精。學懋天人貫。才高海嶽鳴。卻金全父德。辭餽覺王情。其先溫州公終於官。郎溫之僚屬知甚廉。甚贈以千餘金。先生堅拒不受。江西寧府遣內豎持餽百金。亦不受。寧王後有逆權之人謂先生有先覺之賢也。兔穎傾三峽。桑膚貴京。粹然承道統。卓爾握文衡。粟帛無虛市。珠璣卻滿籯。素絲絲不染。完璧竟連城。奇作抗

大令范史傳曰筆勢縱於道揮淩率更象形實天下之奇作也

殊炯炯騷雅況鈎鈎纚披卿雲質僊班列宿

晶朱提酬史畢絲帶錫書成作聖膺高界勞

賢享大京揚鑣芬玉署馳轡軼公卿綸綍霑

皇眷綢繆任客縈潞公宏派衍信國邁家聲

欲著潛夫論憑誰月旦評遂辭鴻鷺侶近結

鷺鷗盟元亮本真率幼安何潔清辟園維辟

荔閭戶秖柴荊所恥皆宣父而謀但老彭叢

拳小山桂鄉掇巨江蘅夜課程編慣朝枀孝
禮誠鼓琴魚鳥翕落筆鬼神驚翠琬鐫良博
青緗賦實宏研吞笠澤水飯給潁陽秔羣玉
懸華館雙梧覆翠楹高眠即石枕閒飫恰蓴
羹嫩作嵇中散狂譏阮步兵蹟緣蒼島峻光
徹紫微明金液融青骨秋毫鑑碧睛蠶絲描
入聖顧凱之描法如春蠶吐絲蠅首法尤傳先生九十能作蠅頭小楷
古瀍書家所未能也反樸祛雕飾忘機勿競爭雲騰五

色筆月桂九華藥邨豎咸知仰山翁也和靄
百揆神有助一撥氣無勍抑自亥頤養何曾
藉鍊形顏舒霞兩頰髮攬雪千莖老去身彌
健窮居道益亨煙波常泛鷗石壁漫閒鷺墨
泫烏皮几花凝赬玉罌豪吟捎魍魅長嘯狎
鴒鶺周之仁攸泱砭愚義復宏馨香弭滓織
讜確定縱橫迺繹呈新式那嫌設舊醒輕帆
靡枉駕裋褐聿全貞既喜青林卧猶諧綠野

行刊山呼鹿豕浮海咤鯤鯨宇宙令元老乾
坤此瑞楨詞同星焜煜德與嵗崢嶸鷺鶴幽
偏適松筠晚愈榮恩波閒灝瀁壽域際昇平
律已多恭遜逢時屢送迎夢年因寡嗜耒固
亦稀營後進爭趨軌名家悉讓兄祥煙靡遠
躅錦水闗精瑩量合江湖湫神蹟草木萌滄
浪歌乃乃伐木聽丁丁白日孤心皦浮雲軒
冕輕從教頻刻檄安肯赴弓旌琛笈非無投

璚槳豈不傾德容渾盎盎福履正盈盈霈澤
如膏雨流風稗國程能為上皇逸奚使俗塵
櫻嶽降徵虞集經譚似伏生四朝文獨盛五
世慶交弁子允華聯紱孫元秀毓瓊庭嬉鵲
繞樹門集駟垂纓賞月延澄筝乗風理奕枰
魚鬚攜古杖魚鬚瑠球所貢文皇朝物鳳管
世先生今得之如玉嘉甚
奏和笙刺史脩賓燕饗宮獻壽觥百年惇典
禮一代尚儀刑今年春正月十五日郡庠鄉
飲禮畢郡守温公復自祇率

條屬并衆鄉達及類宮諸生稱觴以壽誼齡介先生壽儀物隆腆一時之盛事也

攸邁楊林紀實瀛洪武六年預鄉飲者周壽誼百有十歲楊茂九十三歲林文支九十二歲時稱勝會詎能齊道矩夙譽震蓬瀛愚也樵蘇孺悠哉浪蹟萍蹤慚叨北事感激指南征颯颯春風座洋洋夜雪閣淵泉昭靜澈喬嶽鬱蔥菁吾道占元氣翹懃頌祖庚嘉靖己未春正月十八日門生洞庭張本敬賦

引首

江山初霽

篆書

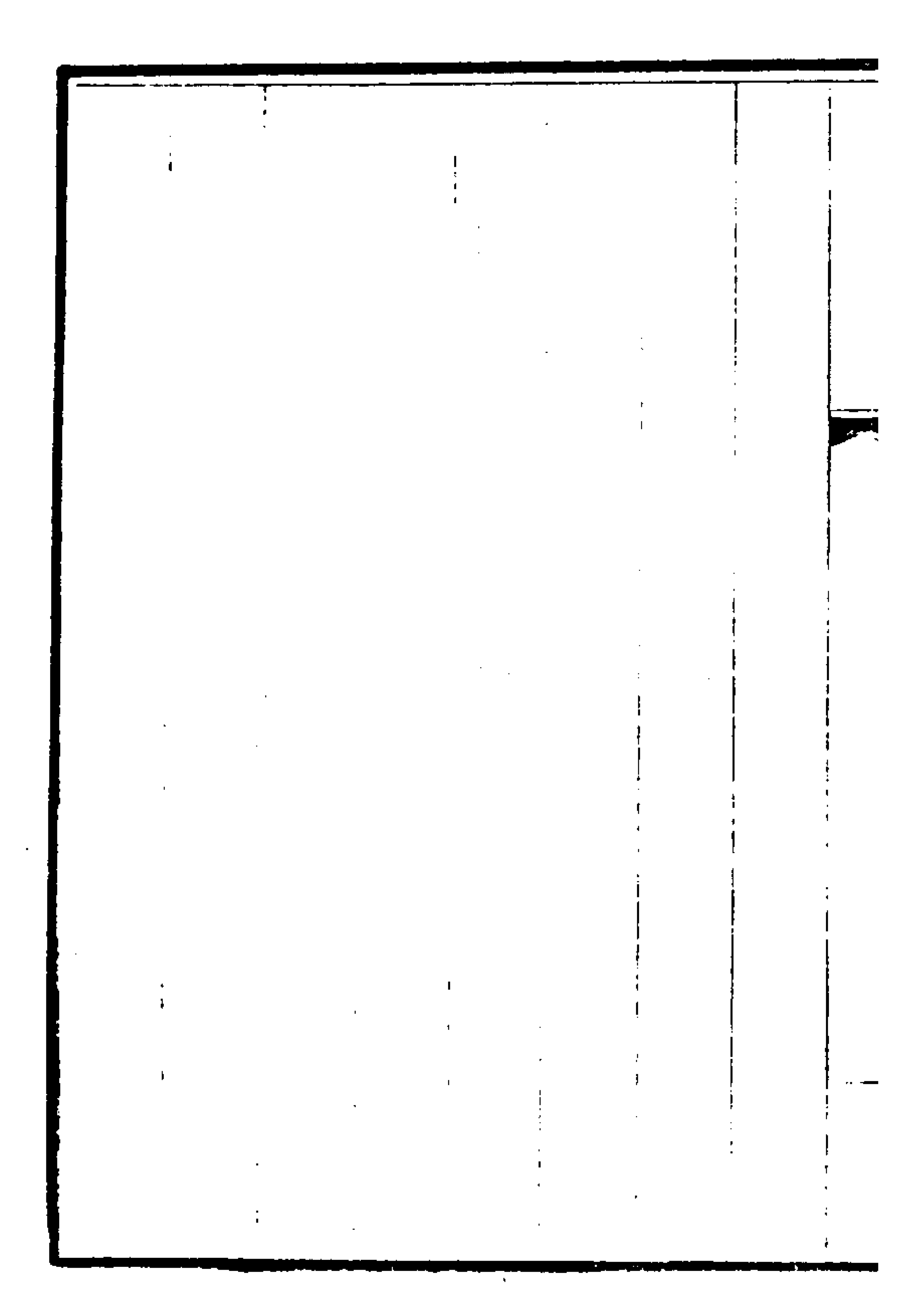
卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記道復陳淳安氏儀周書畫之章儀周鑑賞心賞安儀周家珍藏忠定公之後斯植震澤張氏雲山玩易樓朝鮮人安岐之印

謹案張本字斯植吳縣東洞庭人見蘇州府志詩內原本重押宏字



明文徵明行書一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸横九寸二分行書漠漠輕陰正梅子弄黄時節最惱是欲晴（脱字）一雨乍寒又熱燕子梨花都過也小樓無那傷春別傍闌干欲語更沈吟終難訴一點點楊花雪一片片榆錢莢漸日隱西垣晚涼清絶池面盈盈清淺水柳梢頭（衍字）一淡黄昏月是何（脱字）一吹徹玉參差情悽切右調滿江

紅甲寅十一月既望徵明書鈐印二徵仲甫
印文徵明印
軸内鈐
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編
收傳印記御題圖書府安儀周家珍藏

明文徵明書七律一軸

本幅紙本縱一丈七寸横三尺一寸行書月轉蒼龍闕角西建章雲斂玉繩低碧霄雙引鸞聲細綵扇平分雉尾齊老幸綴行班石陛謬慚通籍預金閨日高歸院詞頭下滿袖天香拆紫泥款徵明鈐印三文徵明印衡山停雲

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

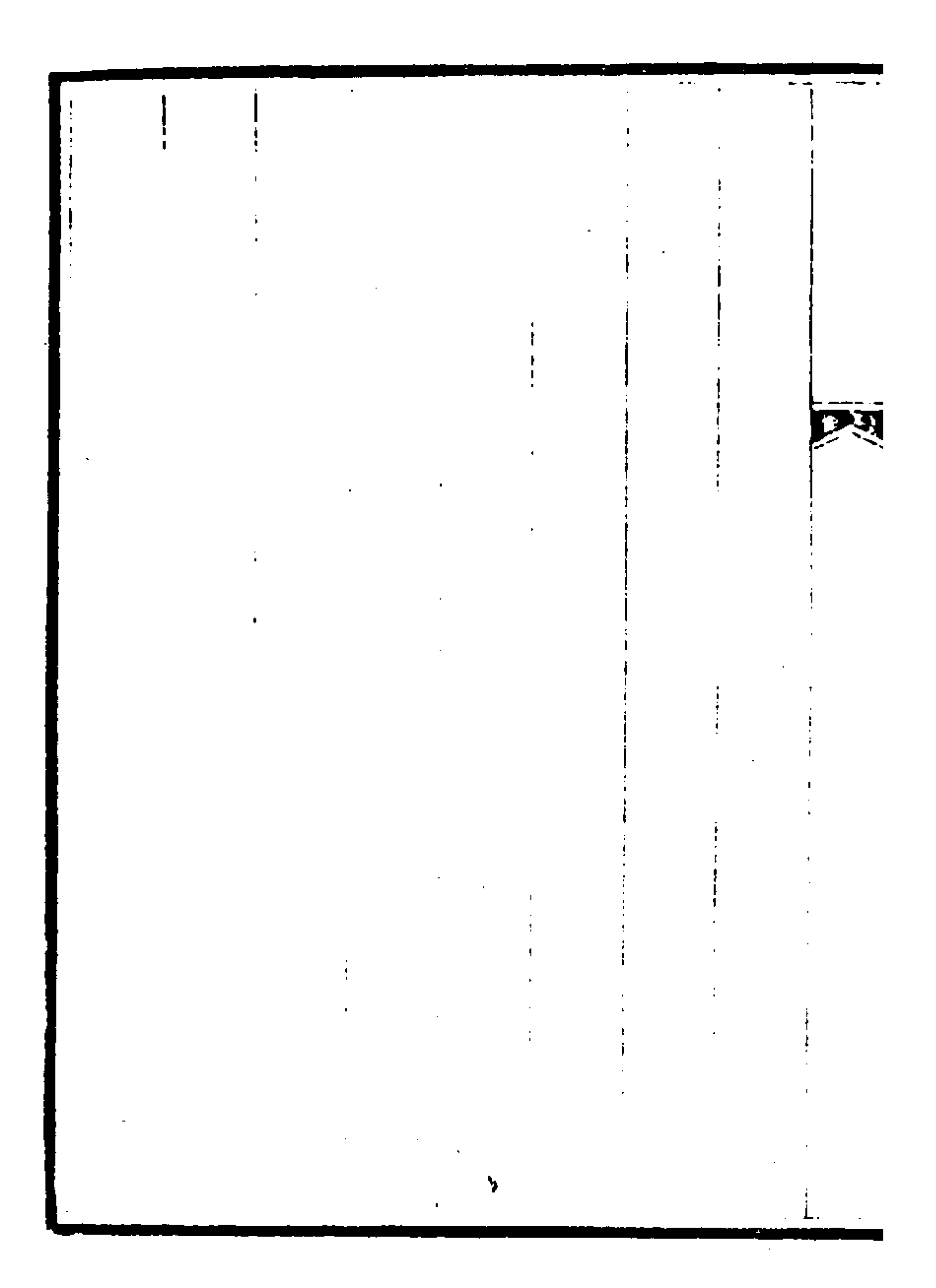
鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

明文徵明松壑高閒圖一軸

本幅紙本縱一尺九寸四分橫七寸八分設色畫松下盤陀二人作對語狀自題嘉靖十年七月望後積雨初霽山齋踈豁偶得佳紙寫松壑高閒圖徵明時年六十又二鈐印二

文徵明印　衡山

鑑藏寶璽五璽全　寶笈三編



明文徵明好雨聽泉圖一軸

本幅紙本縱一尺八寸八分橫一尺四分水墨畫雲山雨後泛棹聽泉自題楞伽山下雨餘天綠樹沈沈宿野煙輸與溪翁能領略自攜艇子看飛泉徵明鈐印二徵明

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記

儀周鑑賞

明文徵明消夏小景一軸

〔本幅〕紙本。縱二尺二寸五分。橫九寸五分。水墨畫巨石壁立。喬林出其上。俯蔭老屋。三人趺坐展卷。又一人立而眺。一童子煮茶。自題

近來習靜厭煩愁。十日廢梳頭避風簾幕何曾捲。悠然處。古鼎香浮。興至間書棐几困來時覆茶甌。新涼如水簟紋流。六月類清秋。盡

謽坊裏人如玉。空相憶相見無由寂是詩成

酒醒。月明徐度南樓。右調風入松有懷王君

禄之。填此奉寄。時戊子歳六月八日也。越今

七年。君歸自選曹。檢篋得之。持來相示。而余

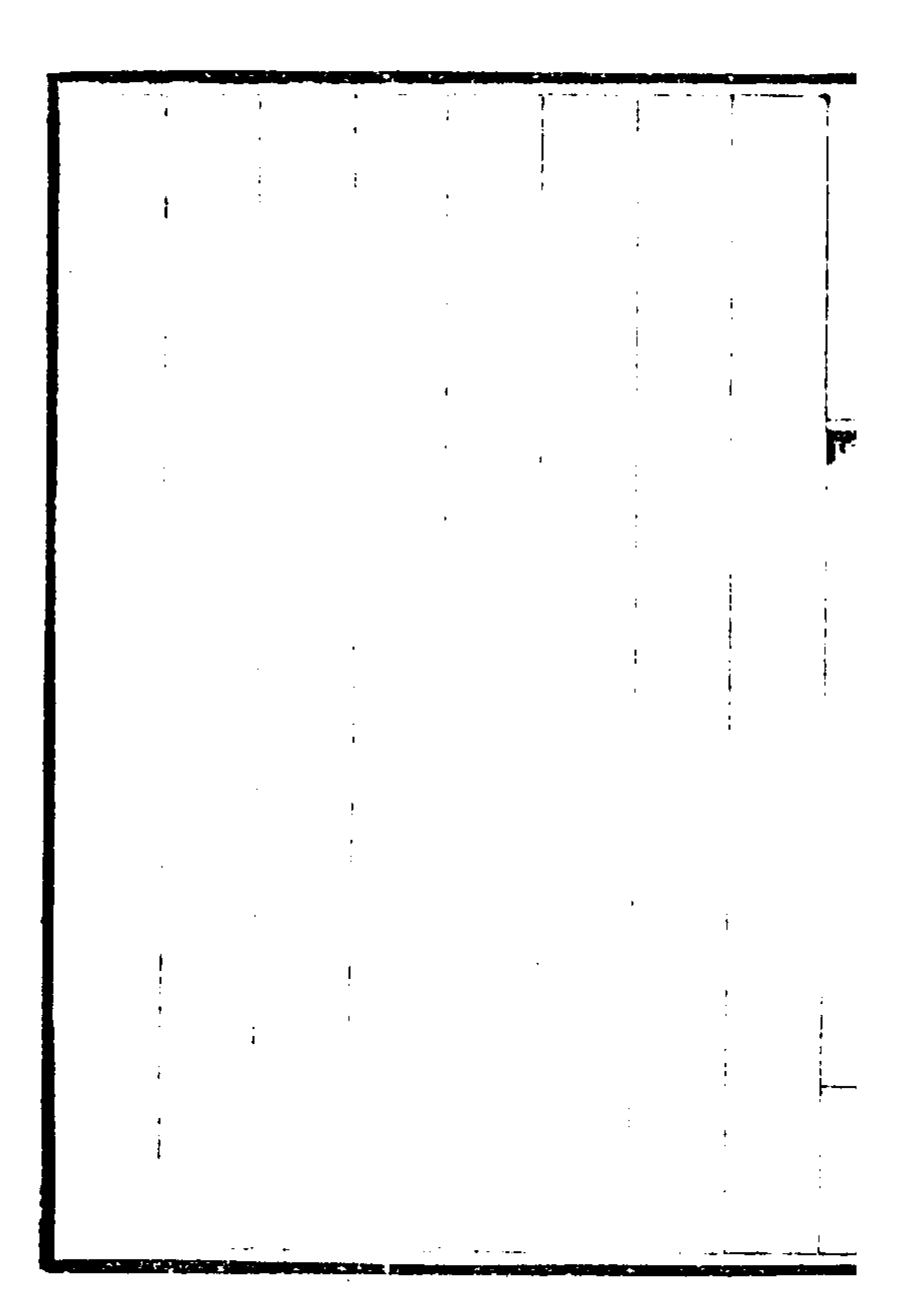
忘之矣。且以舊作小圖。俾録於上。嘉靖甲午

四月十四日。徵明記。鈐印二。徵。明

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

謹案祿之王數祥究



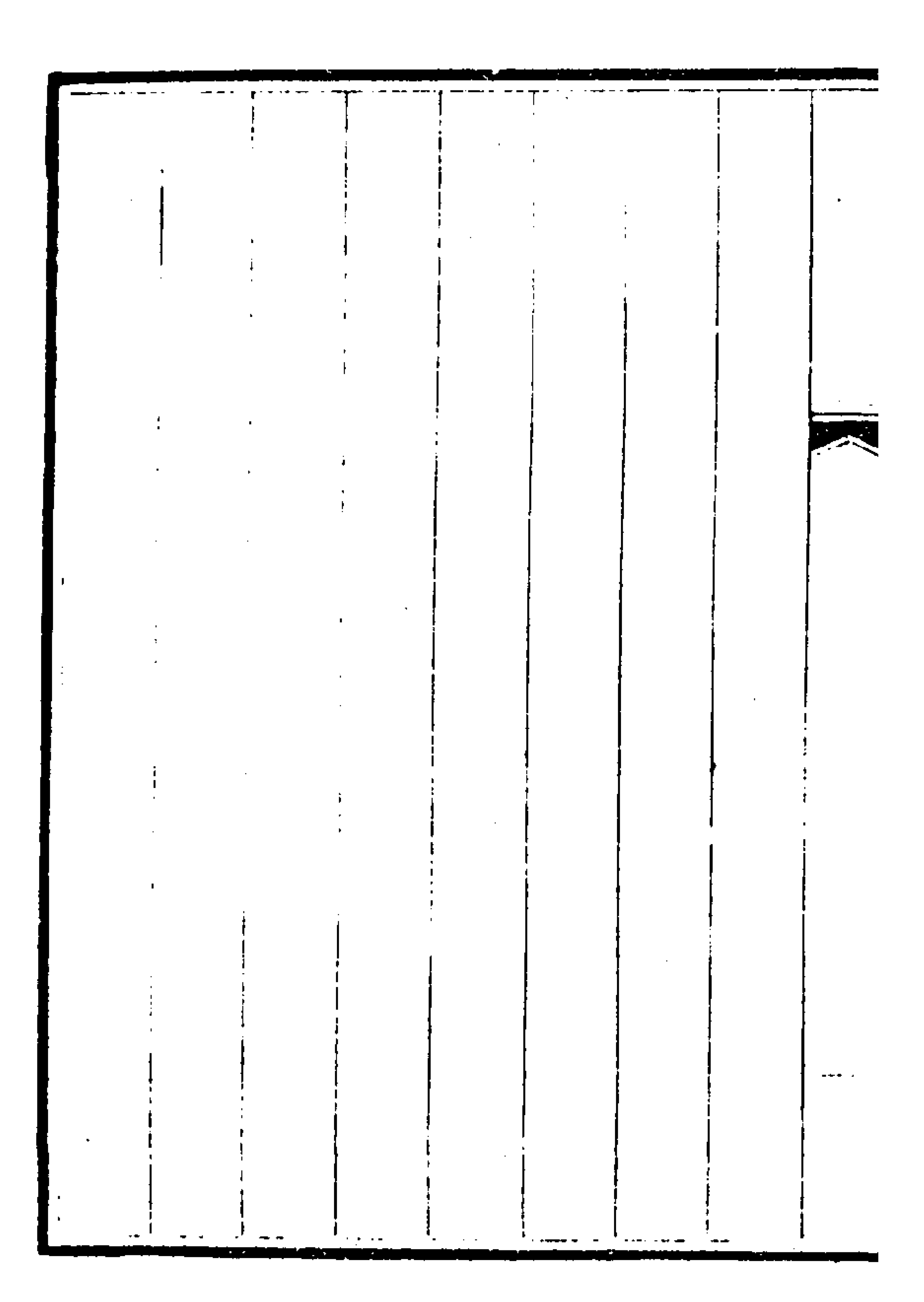
明文伯仁圓嶠書屋圖一軸

本幅紙本縱三尺九寸四分橫一尺四寸二分設色畫海嶠雲霞仙居樓閣自題圓嶠書屋篆書款嘉靖庚戌秋七月五峯文伯仁寫鈐印三五峯文伯仁五峯山仙

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全



明王寵書雜詩一卷

本幅紙本。縱八寸九分。橫八尺九寸五分。草書石湖八絶句。石湖春色太可憐。卻似美人明鏡前。錦甸平鋪鴨綠水。白雲飛動蔚藍天。

其二。星橋北挂瀉春流。映出黃山水面浮。霞石天青飛練鵲。桃花氣暖醉輕鷗。

其三。春山面面翠屏開。盡繞吳王百尺臺。一代霸圖憐燼滅。五湖流水恨東迴。

其四。三月暮

春春服成含風疊雪越羅輕生愽乳鶯撩春色轉遣飛花蕩酒情　其五越來谿上柳千絲畫鼓游船晚更移一曲紫雲歌粤女雙鬟白雪舞吳兒　其六數松磊落千尺隱恰如天際羣龍翔吟風嘯雨中琴瑟大澤深山藏棟梁　其七登山臨水春將歸獨樹桃花猶未飛玩世繁華真欻忽後時顏色轉霏微　其八古木朱藤疏著花澹雲斜日淨江沙黄

金臺上無推轂白石山中有歲華　包山雜
咏雲飛玉立恣奇遊海上三山十二樓此日
圖經窺禹穴他年雞犬卜丹邱　雲作樓臺
石作遶青天不動畫屏鮮棹歌一道滄浪去
指點虛無范蠡船　十日窮歡辭碧山片帆
輕拂五雲還桃花流水僊門曲迴首重迷銷
夏灣　千里蓴羹縮項鯿黃甘朱橘不論錢
舵樓把酒山川滿高嘯何如李郭仙　一柱

支撑高浪中〻丹房石室閟瓏瓏即看天目雲門對更取峨嵋雪嶺通　斃往未酬山水志〻幽栖應娓緑鸞羣飧芝餌术它年事暗向空中禮白雲　浪打天門巘百川〻風雲須洞滿無邊未騎白鶴三山去且伴沙鷗一宿眠丁亥春二月之吉〻雅宜山人王寵書於石湖精舍〻

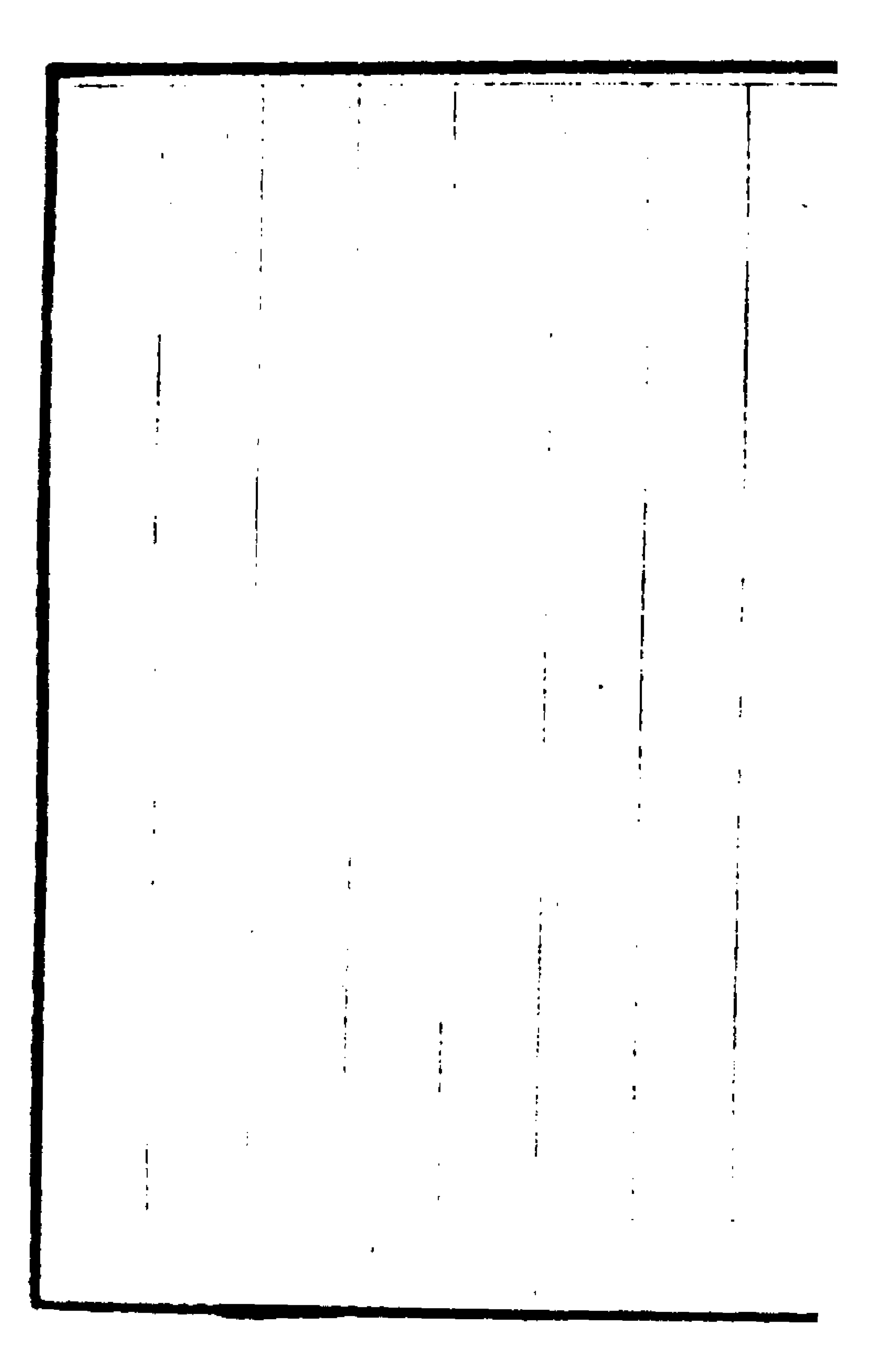
鈐印四王履吉〻韡韡齋大雅堂一〻連

〔卷内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記安儀周家珍藏辛夷館印三重朝鮮人安岐之印



明王寵詩帖 一軸

本幅紙本縱二尺六寸二分橫九寸一分草書江東逢著李龜年腸斷歌鐘舞袖前瑤水似聞黃竹奏梨園新按紫霓篇生憎玉色欺冰盌不耐雲光媚酒筵掩淚青衫天畔客舉觴白眼飲中僊右陸叔平席上作 脩竹檀欒池水波近人魚鳥碧山阿據牀欲動原脫動字注於詩末江湖思散髮狂吟款乃歌遶徑即裁彭

澤柳戲書時乞右軍鵞山公日有高陽會遮

莫尋常酒債多右草堂下鑿池作雅宜山人

王寵書於楞伽山中無印記

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽全 寶笈三編

明陳淳崑壁圖一軸

本幅紙本縱二尺四寸七分橫一尺八分水墨畫盆貯文石苔痕斑駁琦草叢生自題久不入城府緣有山水之癖今日偶過龍泉山房坐玩水石種種可愛中有崑壁口景尤奇主人見余酷嗜因割贈余余愧奪人所好故寫此紙謝之余得奇玩固可喜矣主人得此亦可少慰乎將為文社中一段故事耳嘉靖

癸夘八月四日道復志𨦟印三大姚白陽山人復生印

軸内分𨦟

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

明陳淳畫花卉一軸

本幅絹本縱五尺八寸六分。橫三尺設色畫。梔子玫瑰百合山丹剪秋羅。自題溽暑熏蒸苦畫長。葛巾葵扇竹匡牀。花陰水氣相撩處。可有人間白玉堂。道復。鈐印二。陳道復氏復生印。

舊題籤陳白陽設色花卉。棠邨真賞

收傳印記棠邨審定。蕉林蕉林收藏。

明陸治畫仙圖長春一卷

本幅絹本縱九寸五分橫八尺二寸五分設色畫杏花蕙蘭翦秋羅牡丹棃花貼梗海棠百合花紫薇薔薇梔子秋海棠牽牛花秋葵山茶綠萼梅水仙共十六種款嘉靖歲己未春日包山陸治寫於支硎書舍鈐印三陸氏叔平有竹居包山子

後幅題跋

王弇州先生與陸叔平善稱其工寫生能得徐黃遺意不若道復之妙而不真也山水喜仿宋人時時出已意風骨峻削霞思湧疊然不免露蹊徑時年將八十嘗自言更二年當大成余覽此卷細秀精密神采爛然如上飛閣以蹤　覩瑶光與壁繩乃暮齒猶崛强不已故　老不凡乙卯冬日為又翁詞宗

題話畫菴雪僧潘遠鈐印三話畫蓊潘遠之

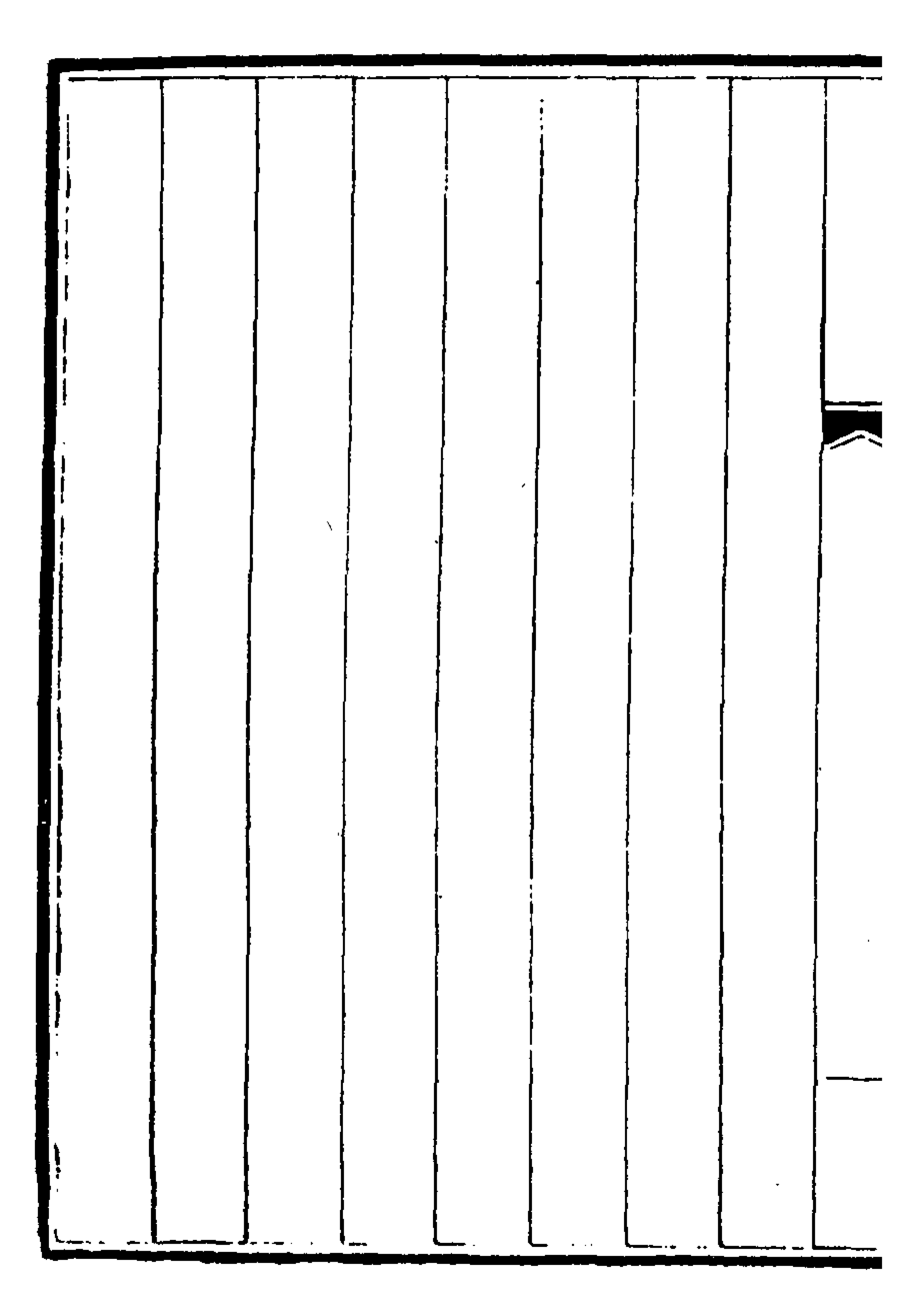
印。雪僧。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記有懷草堂。



明周天球畫叢蘭竹石一卷

本幅灑金牋本。縱八寸八分。橫一丈六尺一寸。水墨畫。蘭叢筠幹。襯以鮮石沙坡。幅尾行書。幽蘭賦。惟幽蘭之芳草。稟天地之純精。抱青紫之奇色。挺龍虎之嘉名。不起林而獨秀。必固本而叢生。爾乃丰茸十步。綿連九畹。莖受露而將低。香從風而自遠。當此之時。叢蘭正滋。美庭闈之孝子。循南陔而采之。楚襄王

蘭臺之宮。零落無蕪漢武帝猗蘭之殿荒涼幾變。聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃李水上。佩蘭若而續魂竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤為洲。東海則蘭陵為縣隰有蘭兮蘭有枝。惻遠別兮交新知氣如蘭兮長不改。心若蘭兮終不移及夫東山月出。西軒日晚授燕女於春閨。降陳王於秋阪。乃有送客金谷。林塘坐曛鶴琴未罷龍劍將分蘭

釭燭耀蘭膏氛氳舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲汝思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而亂螢循階除而下望見秋蘭之青

青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多

思握之兮猶未得空佩之兮欲如何乃抽琴

操為幽蘭之歌歌曰幽蘭之生兮于彼朝陽

含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮

采芙蓉于南浦公子忘憂兮樹萱草于北堂

雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元叔

聞而歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳

雛鴻歸燕去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋

風之一貺與萬草而尤翁隆慶庚午九月十
日雨生長安次舍漫為詹事墭邨先生寫蘭
卷中并録茲賦潦倒之人加之多恙搦管不
工不堪墭老一笑也吳下周天球識鈐印五
江左周天球印周公瑕氏俠香亭長羣玉山
人

引首

湘皋雜佩篆書周天球書鈐印三江左周公瑕

氏羣玉山樵

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記宋氏稺佳書畫庫記宋致稺佳收

藏圖書

明項元汴蘭竹圖一軸

本幅紙本縱二尺四寸橫一尺七分墨畫竹枝蘭石自題懸崖標獨操絶壁抱孤芳墨林子項元汴寫蘭竹圖并題鈐印三退密項元汴印墨林山人又題高逸予之知己聞有過我之興為備雞黍下榻以俟試聽足音跫然杳寂漫滌硯走筆辨此少將清供聊以斯文共娛樂賢友之益免宴樂之損較之羣居不

義以為孰愈汴子再識墨又題俯仰原無心
憑淩如有意此梅道人景句兼比錄之以徵
吾志鈐印一墨林
軸内分鈐
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞
鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編
收傳印記儀周鑑賞

明孫克宏畫朱竹一軸

本幅紙本縱三尺五寸横八寸九分朱畫竹。墨補坡石。自識朱竹不知昉自何代。相傳漢壽亭侯乃倡為之。後蘇長公于揚屋中。見研有餘朱戲寫數幅。好事者遂彷彿之。管夫人曾寫百幅傳世。要之竹本綠色。世人恒以墨為點染。若墨可代綠。則朱亦可代墨矣。嗟嗟今世之朱紫奪色。黑白不分者。豈止一朱竹

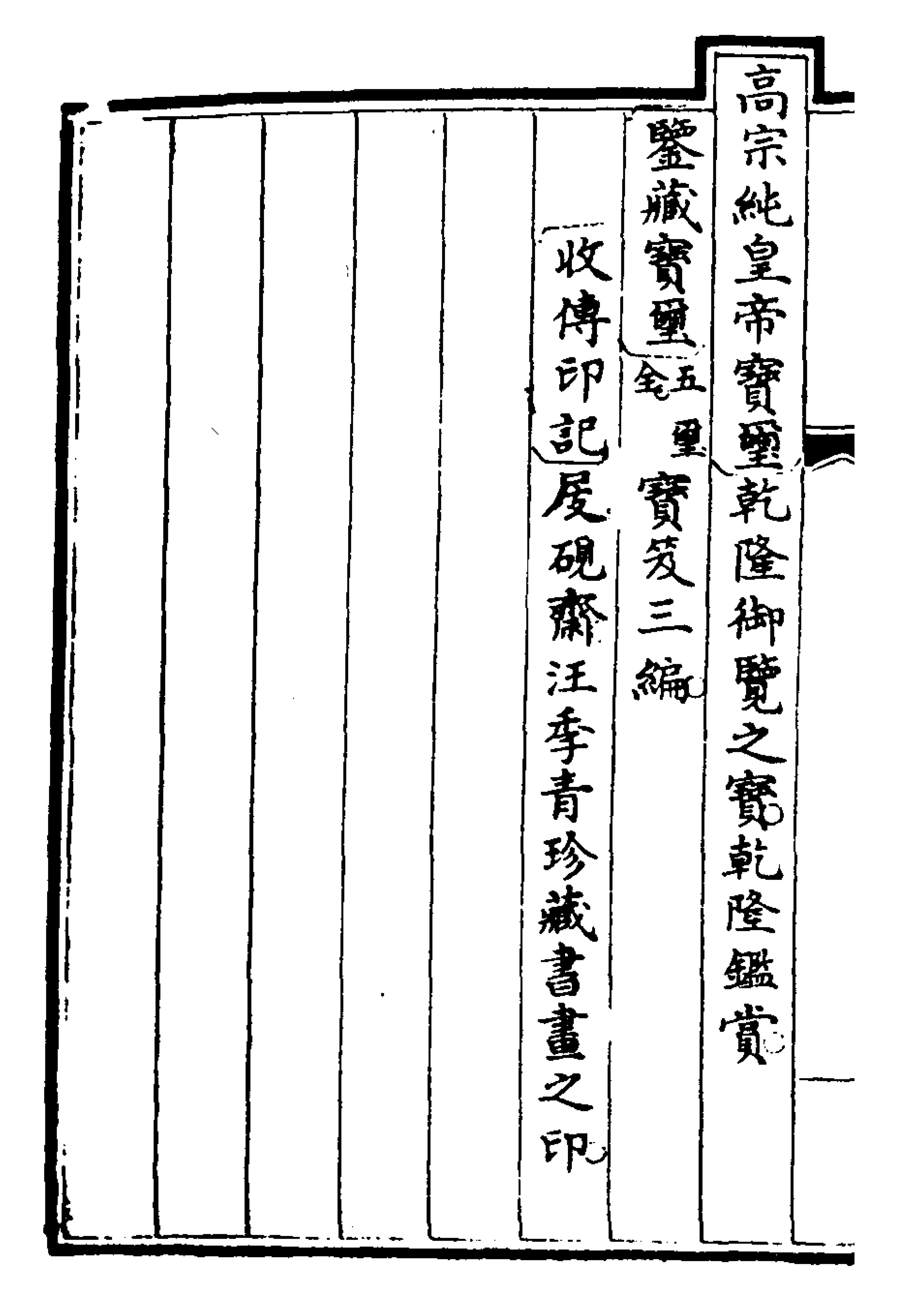
已耶雪居宏鈐印二孫允執漢陽太守章

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

明顧正誼山水一軸

本幅紙本。縱三尺二寸四分。橫一尺九寸六分。水墨畫。層巒雨洗。密樹煙霏。一人拄杖觀泉。自題。連日撫宋元諸大家真蹟。頗能得其神髓。思白從余指授。已自出藍。畫此質之品評。當不爽也。友人顧正誼識。鈐印二。顧正誼仲方。

軸內分鈐



高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

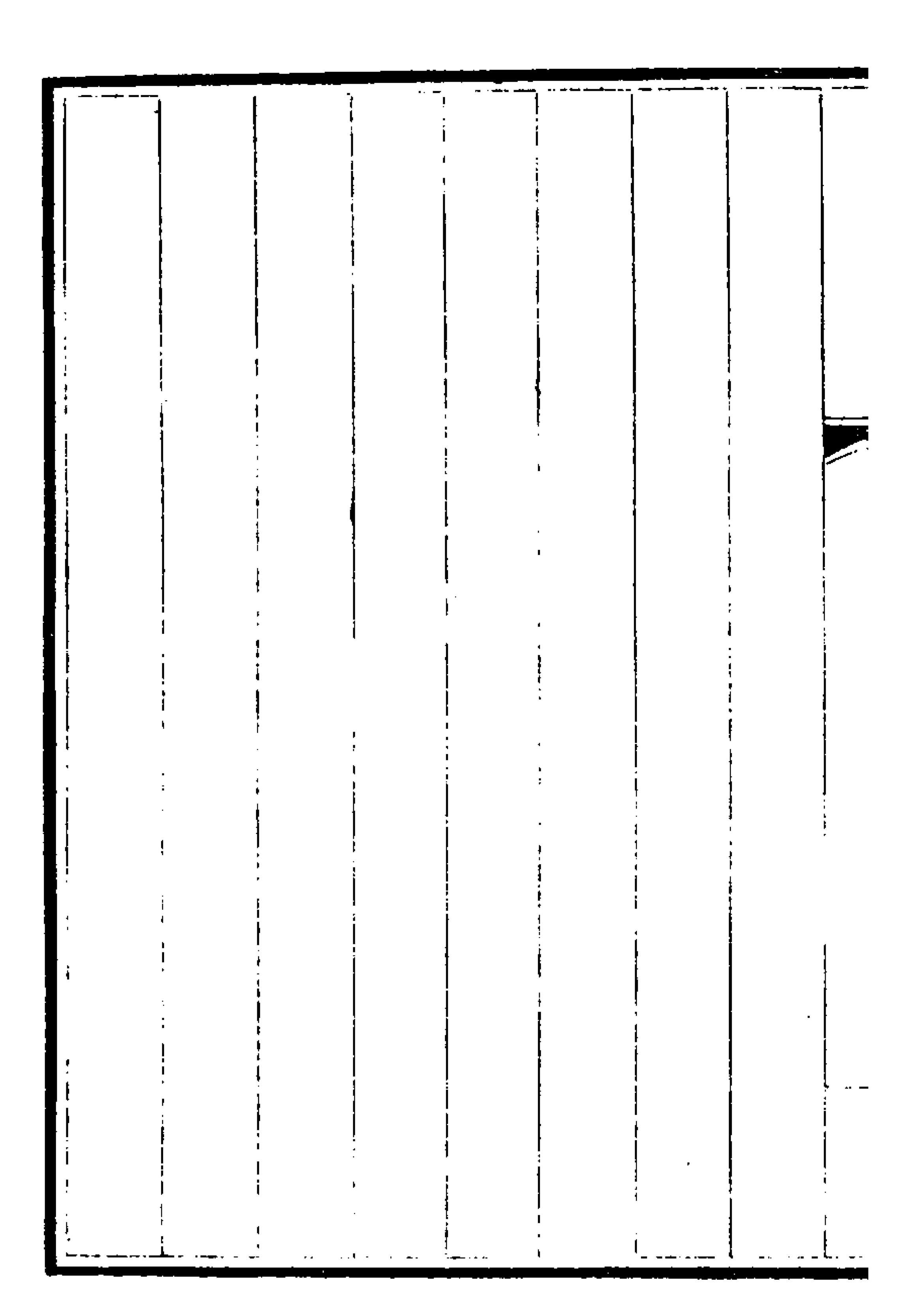
收傳印記屐硯齋汪季青珍藏書畫之印

明趙左雲巖響瀑圖　一軸

本幅絹本縱四尺三寸七分橫一尺二寸設色畫層巖掛瀑遂壑飛流梵宇依山茅屋臨水一人戴笠柱杖度橋自題雲巖響瀑趙左鈐印二趙左之印文度氏

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

謹案趙左字文度華亭人宋旭弟子玫見續編



明周之冕畫蒲桃松鼠一軸

本幅絹本縱三尺四寸一分横一尺一寸六分設色畫蒲桃松鼠款汝南周之冕鈐印二

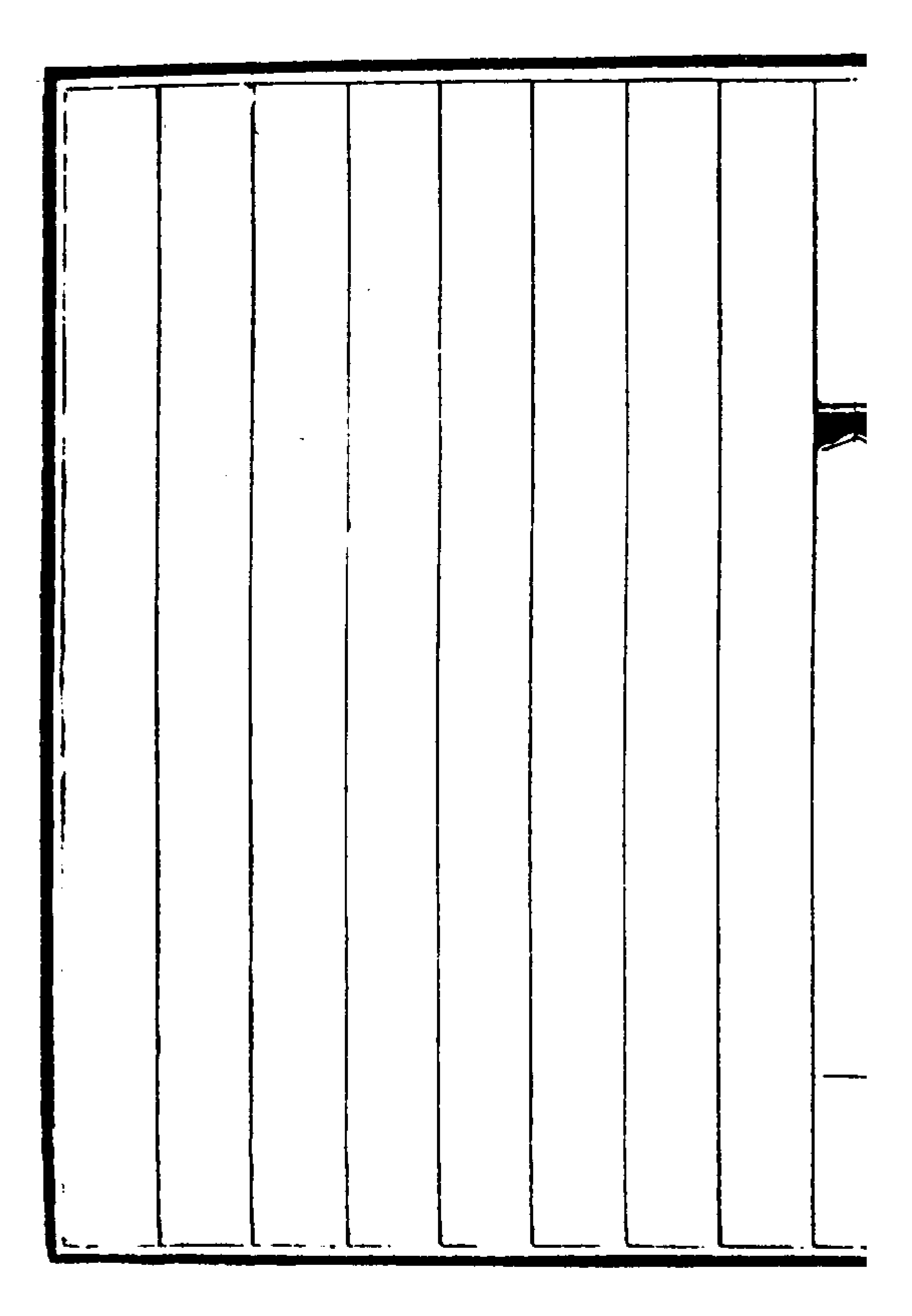
汝南周之冕

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編



明尤求文姬歸漢圖 一卷

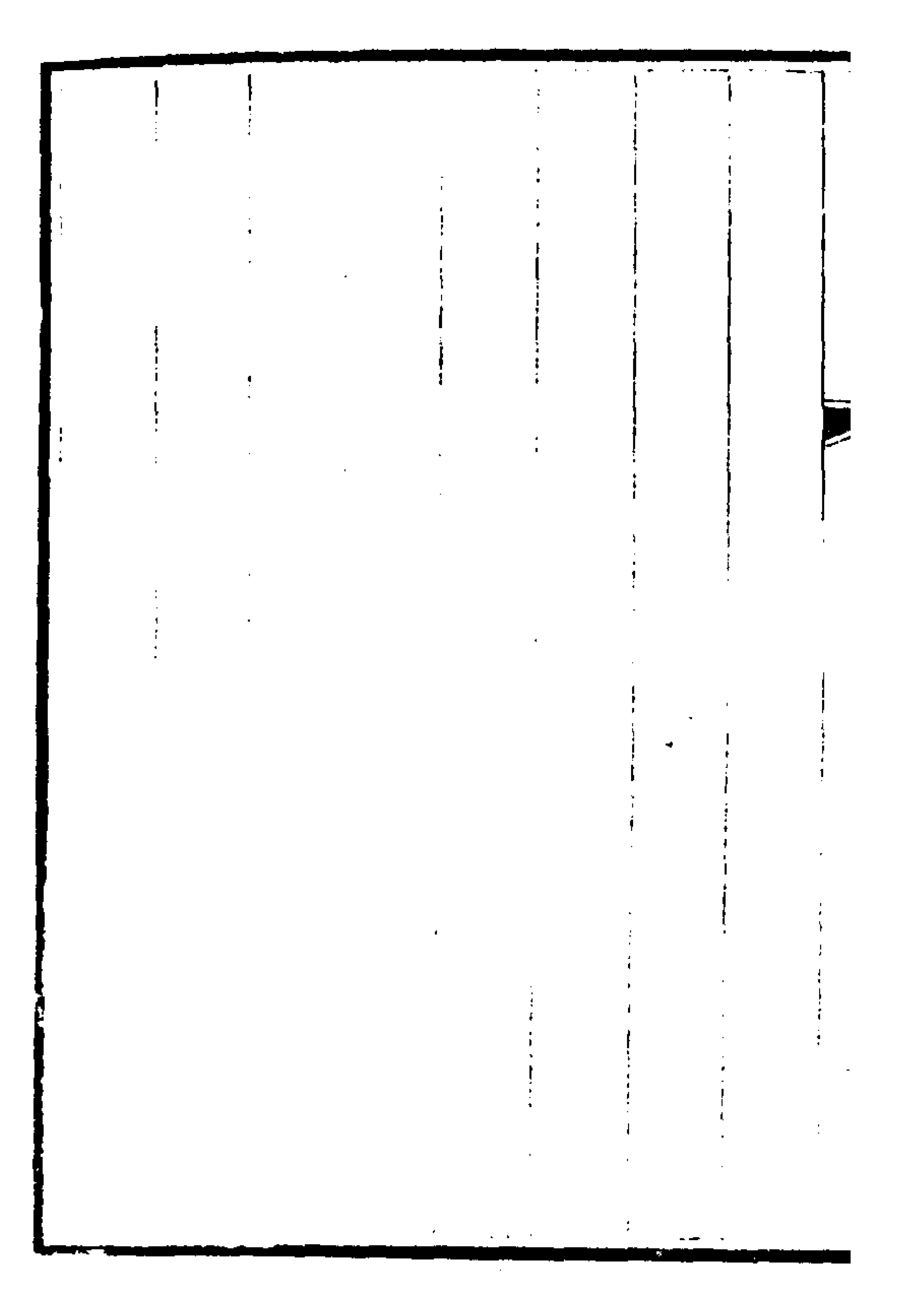
本幅紙本。縱九寸七分。橫一丈二尺七寸。白描旗蓋飛揚。士馬擁衛。使者執節前導。文姬乘駝車。搴帷憑式。車後騎從護馱載而行。無款。鈐印二。吳人尤求鳳邱。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記樂琴書以消憂。太原氏珍玩樓家藏圖書。

明李士達關山風雨圖一軸

本幅紙本縱四尺一寸橫一尺九寸三分設色畫塞山屹立風雨颯然行人張蓋聯騎將投逆旅自題塞門風落木客舍雨連山隸書萬歷庚申秋小寫于石湖邨舍李士達鈐印三通甫李士達印石湖漁隱



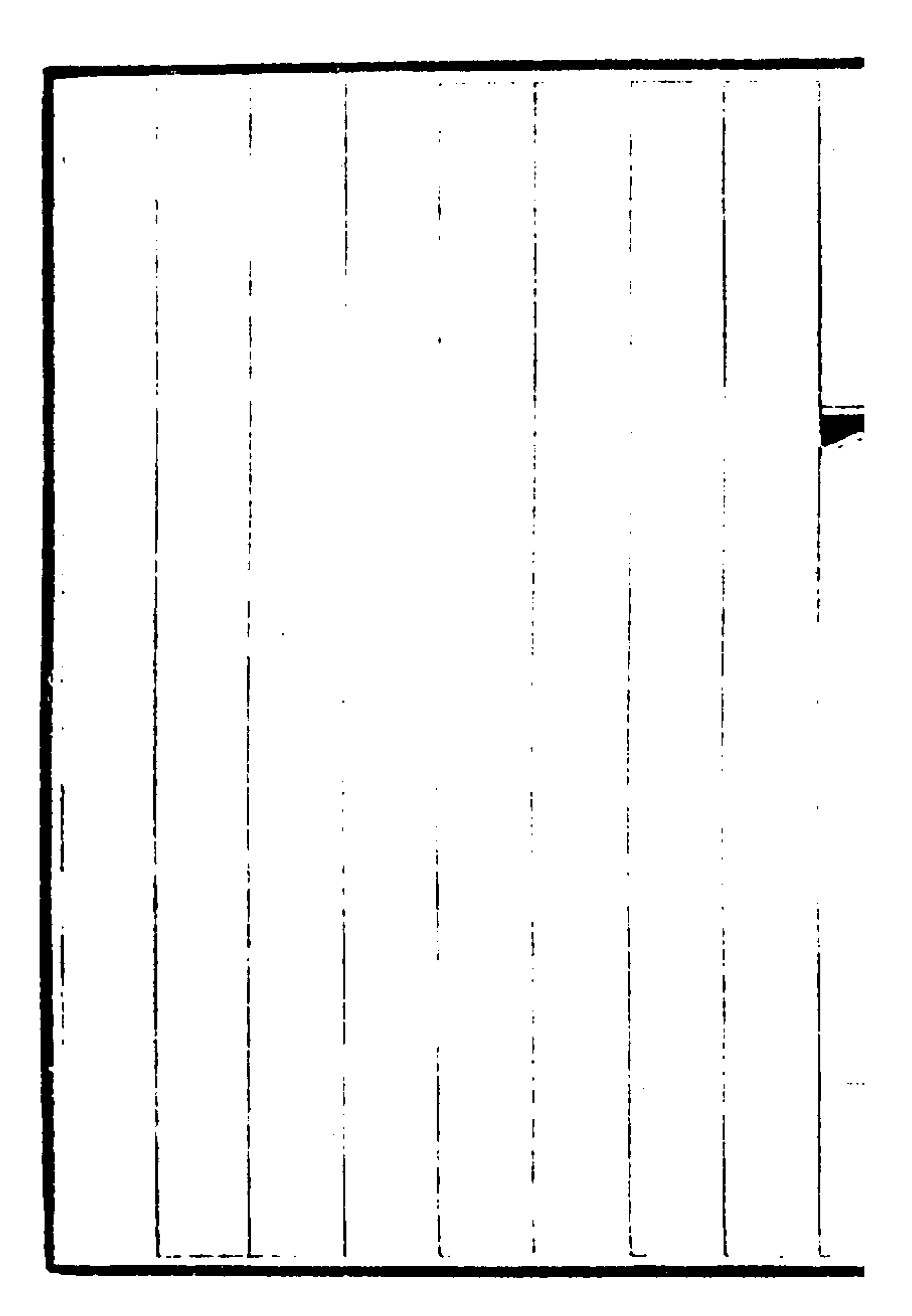
明丁雲鵬曾母嚙指圖一軸

本幅紙本縱一尺一寸八分横一尺五寸一分墨畫曾母嚙指故事款丁雲鵬寫鈐印二不可辨

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編



明王錫爵詞翰一冊

本幅宣紙本。十六對幅。皆縱八寸。橫四寸四分。行楷書。立春誰勸東風臘裡來。不知天待雪。惱江梅東郊寒色尚徘徊。雙綵燕飛傍鬢雲堆。玉冷曉粧臺。宜春金縷字。拂香腮。紅羅先繡踏青鞋。春猶淺。花信更相催。小重山。初春東風吹碧草。年年換行客老滄洲見梅吐舊英。柳搖新綠。惱人春色還上枝頭。寸心亂。

北隨雲黯黯東逐水悠悠斜日半山暝煙兩岸數聲橫笛青門同攜手前歡記渾似夢裡揚州誰念斷腸南陌回首西樓算天長地久有時有盡奈何綿綿此恨無休擬待倩說與生怕伊愁

上元帝城三五燈光花市盈路天街遊處此時方信鳳闕都民奢華豪富紗籠繞遇喝道轉身一辟小來且住見許多才子艷質攜手並肩低語東來西往誰家女買

玉梅爭戴緩步香風度北觀南顧見畫燭影裏神仙無數引人魂似醉不如趁早步月歸去這一雙清眼怎生禁得許多胡覷　上巳春風惡劣把數枝香錦和鶯吹折雨重柳腰嬌困燕子欲扶扶不得軟日烘煙乾風收霧芍藥荼蘼弄顏色簾幙輕陰圖書清潤日永篆香絕盈盈笑靨宮黃額試紅鸞小扇丁香雙結團鳳眉心倩郎貼教洗金罍共看西堂

醉花新月曲水成空。麗人何處往事暮雲萬葉。

春怨　春雲

春景仙苑春濃。小桃開枝枝已堪攀折。乍雨乍晴輕暖輕寒。漸近賞花時節柳搖臺榭東風軟。簾櫳靜幽禽調舌斷魂遠閑尋翠徑頓成愁結此恨無人共說。還立盡黃昏。寸心空切強整繡衾。獨掩朱扉枕簟為誰鋪設。夜長宮漏傳聲遠紗窗映銀缸明滅。夢回處。梅梢半籠淡月

春遊調雨為酥催冰

傲水東風分付春還何人便將輕煖點破殘寒結伴踏青去好平頭鞋子小雙鸞煙柳外望中秀色如有無間晴則个陰則个餖飣得天氣有許多般須教撩花撥柳爭要先看不道吳綾繡襪香泥斜沁幾行班東風巧盡收翠緑吹在眉山 慶清朝慢

春曉流鶯窗外啼聲巧睡未足把人驚覺翠被曉寒輕寶篆煙裊宿酲未解宮娥報道別院笙歌會早試問海

棠花昨夜開多少。海棠春 秦少游 春景楊柳

絲絲弄輕柔。煙縷織成愁。海棠未雨。梨花先雪。一半春休。而今往事難重省。歸夢遶秦樓。相思只在丁香枝上。荳蔻梢頭。秋波媚 春景

鴛鴦翡翠。小小思珍偶。眉黛斂秋波。儘湖南山明水秀。娉娉嫋嫋。恰似十三餘。春未透。花枝瘦。正是愁時候。尋芳載酒。肯落誰人後。祇恐遠歸來。綠成陰。青梅如豆。心期得處。每自

不由人。長亭柳。君知否。千里猶回首。驀山溪

春怨倚危亭。恨如芳草萋萋剗盡還生。念柳
外青驄別後。水邊紅袂分時愴然暗驚。無端
天與娉婷。夜月一簾幽夢。春風十里柔情。怎
奈向歡娛漸覺隨流水。素絃聲斷。翠綃香減
那堪片片飛花弄晚。濛濛殘雨籠晴。正銷凝
黃鸝又啼數聲。八六子

春思
簾移碎影。香褪
衣襟。舊家庭院嫩苔侵。東風過盡。暮雲瑣。綠

窗深。怕對人閒枕剩衾樓底輕寒。春信斷怯登臨。斷腸魂夢雨沈沈花飛水遠。便從今莫追尋。又怎禁驀地上心。

春恨。手捲真珠上玉鉤。依前春恨鎖重樓風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁。回首綠波三峽暮。接天流。

風壓輕雲貼水飛。乍晴池館燕爭泥。沈郎多病不勝衣。沙上未聞鴻雁信。竹間時有鷓鴣啼。此情惟有落花

知

浣溪沙 二首

初夏柳陰庭館占風光呢喃清晝長碧波新漲小池塘雙雙蹴水忙萍散漫絮飄揚輕盈體態狂為憐流去落紅香銜將歸畫梁

右調阮郎歸　曾純甫

夏景棟花飄砌蔌蔌清香細梅雨過蘋風起情隨煙水湘遠夢遶吳峯翠琴書倦鷓鴣喚起南窗睡密意無人寄幽恨憑誰洗脩竹畔疏簾裡歌餘塵拂扇舞罷風掀袂人散後一鈎淡月天如水

千秋

歲

端午梅霖初歇。正絳色海榴爭開佳節。角黍包金。香蒲切玉。是處玳筵羅列。鬬巧盡輸年少。玉腕綵絲雙結。艤舫見龍舟兩兩。波心齊發。奇絶難畫處。激起浪花翻作湖間雪。畫鼓轟雷。紅旗掣電。奪罷錦標方徹。望中水天日暮。猶自珠簾高揭。棹歸晚。載荷香十里。一鉤新月

夏日。故園避暑。愛繁陰翳日。流霞供酌。竹影篩金。泉漱玉。紅映薇花。簾捎素

質生風。香肌無汗繡扇長閒。卻。雙鸞栖處綠

雲時下風。擇吹斷舞影歌聲。陽臺人去。有當

年池閣。佩結蘭英凝念久。言語精神依約。燕

別離梁。鴻歸紫塞音信憑誰託。爭知好景。為

君長是蕭索。　夏夜冰肌玉骨。自清涼無汗。

水殿風來暗香滿。繡簾開一點。明月窺人人

未寢。欹枕釵橫鬢亂。起來攜素手。庭户無聲。

時見疏星渡河漢。試問夜如何。夜已三更。金

波淡玉繩低轉。但屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。　夏景淮楚曠望極千里火雲燒空。盡日西郊無雨。厭行旅數幅輕帆旋落艤棹蒹葭浦。避畏景兩兩舟人夜深語此際爭可。使恁奔利名九衢塵裡。衣冠冒炎暑回首江鄉。月觀風亭水邊石上。幸有散髮披襟處　夏景淡煙飄薄鶯花謝清和院落樹陰翠密葉成幄。麥秋霽景夏雲忽變奇峯倚

寥廓波暎銀塘漲新萍綠魚躍想端憂多暇
陳王是日嫩苔生閣正鑠日天高流金晝永
楚榭光風轉蕙披襟處波翻翠幙以文會友
沈李浮瓜忍輕諾別館清閒避炎蒸豈須河
朔但樽酒隨分雅歌艷舞盡成歡樂　夏景
水浴清蟾葉喧涼吹巷陌馬聲初斷閑依露
井笑撲流螢惹破畫羅輕扇人靜夜久凭闌
愁不歸眠立殘更箭歎年華一瞬人千里夢

沈書遠空見說怯瓊梳容銷金鏡漸懶趁

時勻染梅風地濕虹雨苔滋一架舞紅都變

誰信無憀為伊寸才減江淹情傷荀倩但明

河影下還看稀星數點

過秦樓　夏景

宴堂深

軒檻雨輕壓暑氣低沈洞花彩舟泛玉簟坐

繞清溽楚臺風快湘簟冷永日披襟坐久覺

疏紘脆管換新音越娥蕙態蘭心逞妖艷泥

歡邀寵難禁筵上笑歌間發舄履交侵醉鄉

歸處須盡興滿酌高吟向此免名韁利鎖虛費光陰

七夕靈鵲橋初就記迢迢重湖風浪去年時候歲月不同人易老萬事茫茫宇宙但獨對西風搔首巧拙豈關今夕事奈癡兒騃女流傳謬添話柄柳州柳道人識破灰心久只好風涼月佳時踈狂如舊休笑雙星經歲別人到中年已後雲雨夢可曾常有雪藕調冰花正梧桐雨後新涼透且隨分一盃

酒 賀新郎

秋夜每到秋來。轉添甚況味金風動冷清清地。殘蟬噪晚甚聒得人心欲碎更休道宋玉多悲。石人也須下淚衾寒枕冷。夜迢迢更無寐深院靜月明風細。巴巴望曉怎生捱更迢遞。料我兜只在枕頭根底等人睡來夢裡

水米蘋。

秋望慘結秋雲。西風送絲絲雨濕。凝望眼征鴻幾字。暮投沙磧欲往鄉關何處是。水雲浩蕩連南北但脩眉一抹有無

中遥山色天涯路江上客腸已斷頭應白搔首興歎莫年離隔欲待忘憂除是酒奈酒行盡愁無極便挽將江水入樽罍澆胸臆

滿江紅

中秋

憑高望遠見長空萬里雲無留迹桂魄飛來光射處冷浸一天秋碧玉宇瓊樓乘鸞來去人在清涼國江山如畫望中煙樹歷歷我醉拍手狂歌舉盃邀月對影成三客起舞徘徊風露下今夕不知何夕便欲乘風翻

然歸去何用騎鵬翼水晶宮裡一聲吹斷橫笛　秋怨浮雲護月未放滿朱扉鼠搖暗壁螢度破窗偷入書幃秋意濃閒竚立庭柯影裏好風襟袖先知夜何其江南路遶重山心知謾與前期奈何燈前墮淚腸斷蕭娘舊日書辭猶在紙雁信絕清宵夢又稀

四園竹　秋

思波落寒汀邨渡向晚遙看數點帆小亂葉翻鴉驚風破雁天角孤雲縹緲官柳蕭疏甚

掛微微殘照景物關情川途換日頓來催老漸解狂朋歡意少奈猶被思牽情繞座上琴心機中錦字覺最縈懷抱也知人懸望久薔薇謝歸來一笑欲夢高唐未成眠霜空已曉

氏州第一

秋怨

夜色催更清塵收露小曲幽坊月暗竹檻燈窗識秋娘庭院笑相遇似覺瓊枝玉樹煖日明霞光爛水眄蘭情總平生稀見畫圖中舊識春風面誰知道自到瑤臺畔

春戀雨潤雲溫。苦驚風吹散。念荒寒寄宿無
人館。重門閉。敗壁秋蟲歎。怎奈向一縷相思。
隔溪山不斷。拜星月慢

秋日懷舊

紛紛墜葉飄
香砌。夜寂靜。寒聲碎。真珠簾捲玉樓空。天淡
銀河垂地。年年今夜。月華如練。長是人千里。
愁腸已斷無由醉。酒未到。先成淚。殘燈明滅
枕頭敧。諳盡孤眠滋味。都來此事。眉間心上。
無計相迴避。御街行

冬初風雪驚初霽水鄉

增暮寒樹杪墮毛羽簷牙掛琅玕纔喜堆門積巷可惜迤邐銷殘漸看低竹翩翻清池漲微瀾步屐晴正好宴席晚方歡梅花耐冷亭亭來入冰盤對山前横素愁雲變色放盃同覓高處看紅林檎近

冬景金花落燼燈銀鑠鳴窗雪庭深微漏斷行人絶風扉不定竹圃琅玕折玉人新閒瀾著甚悰情更當恁地時節無言欹枕帳底流清血愁如春後絮來相接

知他那裡。爭信人心切。除共天公說不成。也還似伊無個分別。

滿路花

除夕殘臘收寒。三陽初轉。已換年華東君律管迤邐到山家。處處笙簧鼎沸。會佳宴坐列仙娃。花蔟裡金爐滿爇龍麝煙斜。此景轉堪誇。深意祝壽山福海增加。玉觥滿泛且莫厭流霞。幸有迎春壽酒銀餅浸幾朶梅花。休辭醉。園林秀色百草萌芽。無款印

後副葉題跋

太原王文肅公解相印歸絶不與賓從子孫譚立朝事蹟手自移花接果翻古帖摹書數行此冊乃少時寫香艶詞摘草堂花間殆徧書法遒邁俱從黄庭發脈來淵季購得之焚香轉玩更欲鍥石傳於人間正如宋璟鐵石心腸作梅花賦大有風味乃知蘇黄好美小詞亦此意也陳繼儒鈐印二陳繼儒印眉公

文肅每見余閣試卷。輒稱是柳誠懸筆意

當時閣學惟文肅公書家當行也董其昌觀

鈐印一。董其昌

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記夢禪室。商邱陳淮書畫之印荊石。

陳淮審鑒樂州文房之印

謹案冊內書詞。係隨手雜錄。人名調名或載或不載。字句間亦多脫誤。查第一闋立春。李漢老作。第二闋初春。秦觀作。調風流子。數聲橫笛下。脫一葉扁舟四字。擬待倩下。脫人字。

第三闋上元。李漢老作。調女冠子。紗籠纔過
下。脫處字。一覽情眼。情誤清。第四闋上巳。馮
偉壽作。第五闋春景。既逸女作。調花心動。第
六闋春遊。王雱作。班誤班。第七闋春曉寶篆
下脫沈字。第八闋春景。王雱作。第九闋春景。
黃庭堅作。第十闋春怨。春觀作。漸字下。多覺
宇。那堪下。脫那字。第十一闋春思。俞克成作。
調聲聲令。鎖誤瑣。斷膈魂夢兩沉。沉雨誤兩。
第十二闋春恨。李景作。第十三闋初夏。第十
四闋夏景。謝逸作。棟誤綵。第十五闋端午。吳
檀之作。調喜遷鶯。纖字下。脫綵字。第十六闋
夏日。僧仲殊作。調念奴嬌。筠誤雲。第十七闋
夏夜。蘇軾作。調洞仙歌。第十八闋夏景。柳永
作。調過洞歌。披誤被。第十九闋夏景。柳永作。
調女冠子。石誤日。第二十闋夏景。周邦彥作。
涼吹二字倒寫。閒依露井。閒誤閑。人令千里。

人字下脫令字為伊才減江淹伊字下多寸
字第二十一闋夏景柳永作調夏雲峯花洞
二字倒寫第二十二闋七夕宋謙父作歲月
不畱留誤同花字下脫熏若二字第二十三
闋秋夜柳永作況味二字倒寫第二十四闋
秋望超鼎作陰誤雲搖首上脫空字酒行下
脫欲字第二十五闋中秋蘇軾作調念奴嬌
翻誤翻第二十六闋秋怨周邦彥作調西園
竹西誤四第二十七闋秋思周邦彥作蕭誤
蕭掛字下脫上字川迻換目目誤日第二十
八闋秋怨周邦彥作怎奈何何誤向第二十
九闋秋日懷舊范仲淹作第三十闋冬初周
邦彥作第三十一闋冬景周邦彥作第三十
二闋除夕胡浩然作調東風齊着力

明董其昌書杜律真蹟一冊

本幅紙本。十二對幅。皆縱八寸一分橫四寸五分。行書苑外江頭坐不歸。水晶宮殿轉霏微。桃花細逐楊花落。黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人共棄。嬾朝真與世相違吏情更覺滄洲遠。老大徒傷未拂衣。 蓬萊宮闕對南山。承露金莖霄漢間。西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇。日繞龍鱗識聖

顏一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班　聞道長安似奕棋。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓震。征西車馬羽書遲。魚龍寂寞秋江遠。故國平居有所思款。其昌鈐印三太史氏。董其昌印

元賞齋

明董其昌書皮學士詩一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸四分橫九寸四分楷書齋心已三日筋骨如煙輕腰下佩金獸手中持火鈴幽塘四百里中有日月精連亘三十六各各有（有字衍）為玉京自非心至誠必被神物烹顧余慕大道不能惜微生遂捨放曠侶同作幽憂行其門纔函丈初若盤薄硎洞氣黑眣眃（集作眣眃）苔髮紅髼鬡試足值

坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦恠異焉敢驚
匍匐一百步稍稍策可横忽然白蝙蝠來撲
松炬明人語散須洞石響高玲玎脚底龍蛇
氣頭上波浪聲有時若服匿偪仄如見巉峨
爾造平澹豁然逢光晶金堂似鑄（集作鑴）出玉
座如琢成前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛
不動璚露涵而馨漱之恐減筭酌之必延齡
愁為三官責不敢擕一甁昔云夏后氏於此

藏真經刻之以紫琳祕之以丹瓊期之以萬
祀守之以百靈。馬得彼丈夫（集作人）竊之不加
刑。石匱一以出。左柙（集作神）俄不扃。禹書既云
得。吳國由是傾蘚縫纔半尺。中有怪物腥欲
去既嚄唶。將迴又伶俜。卻導舊時道。半日出
杳冥。屨泥惹石髓衣濕沾雲英。元籙之仙骨。
青文無絳名。雖然入陰宮。不得朝上清。對彼
神仙窟。自厭濁俗形。卻憎造物者。遣我騎文

星　吾愛李太白身是酒星魄口吐天上文蹟作人間客磥砢千丈林澄澈萬尋碧醉中草樂府十幅筆一息召見承明廬天子親賜食醉曾吐王床傲幾觸天澤權（脫臣字）妬逸才心如斗筲窄失恩出內署海岳甘自適刺謁載叔倫（集作接䍦）赴宴著穀屐諸侯百步迎明君九天憶竟遭腐脇疾醉魄歸八極大鵬不可籠大椿不可植蓬壺不可見姑射不可識五

岳為辭鋒四溟作胸臆惜哉千萬年此俊不可得　吾愛白樂天逸才生自然誰謂詞翰器乃是經綸賢歘從浮艷詩作得典誥篇立身百行足為文六藝全清望逸內署直聲驚諫垣所刺必有思所臨必可傳忘形任詩酒寄傲遍林泉所望標文柄所希持化權何期遇訾毀中道多左遷天下皆汲汲樂天耽獨怡然天下五字皆悶悶耽樂二字天獨捨旃高吟辭兩掖清

慵罷三川處世似孤鶴遺榮同脫蟬仕若不得志可為龜鏡焉

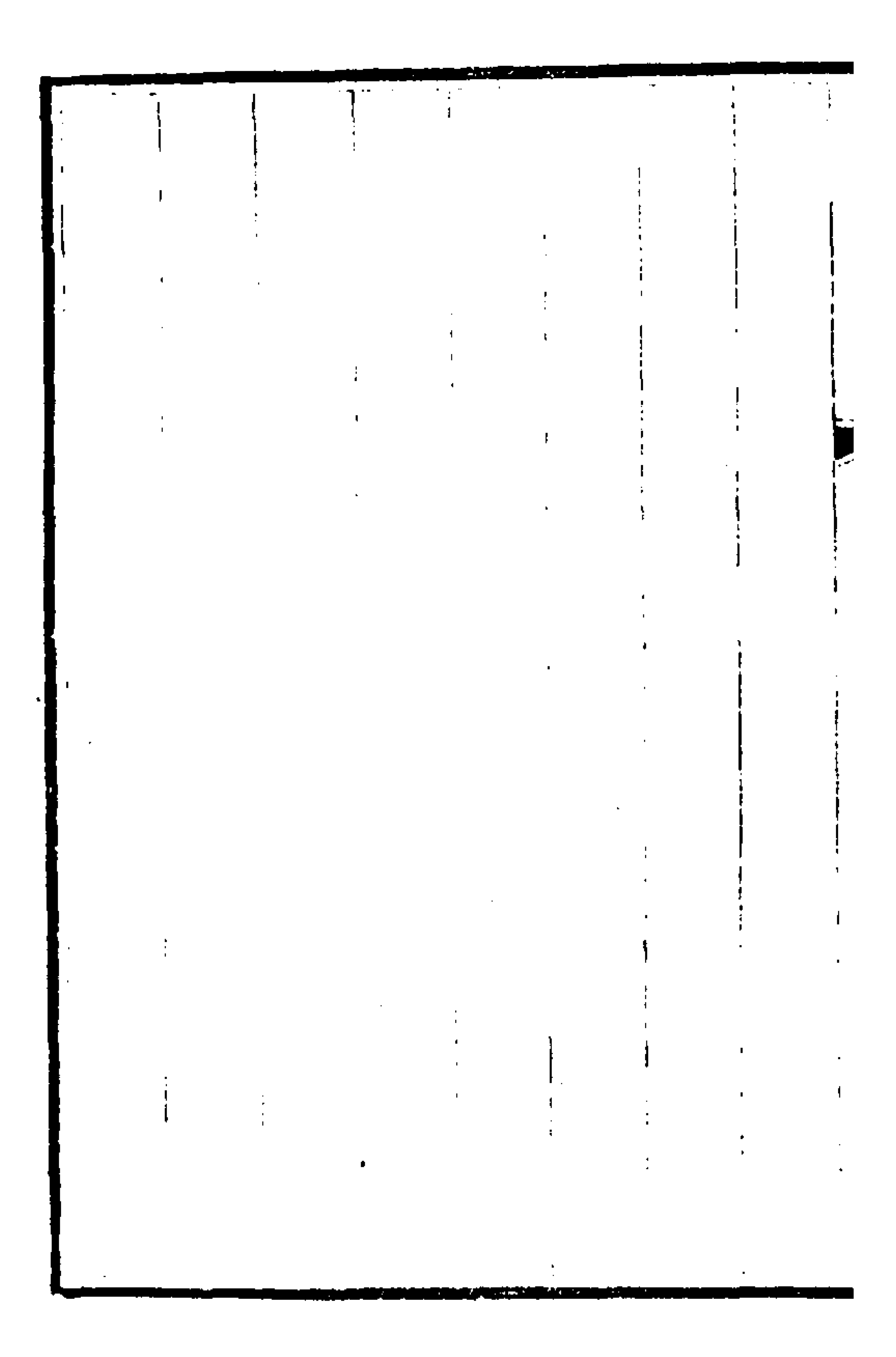
吾愛盧徵君高卧嵩山裏百辟未一顧三徵方暫起坦腹對宰相岸幘揖天子建禮門前吟金鑾殿裏醉天下皆哺糟徵君獨潔已天下皆樂聞徵君獨洗耳天下皆懷羞徵君獨多恥銀黃不妨懸赤紱不妨被而於心抱中獨脫字作羲皇地藍轝一云返泥詔褒不已再看緱山雲重酌高陽水

放曠書裏終逍遥醉中死吾謂伊與周不若徵君貴吾謂巢與許不若徵君義高名無階級逸迹絶涯涘萬世唐書中逸名不可比粤吾慕真隱彊以骨肉累如教不為名敢為集作有徵君志款甲戌五月書皮學士五言古詩

董其昌鈐印二宗伯學士董元宰氏

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

謹案皮學士即唐皮日休數詩俱見全唐詩集中董書間有脫誤



明董其昌書陋室銘　一冊

本幅紙本二十二對幅皆縱九寸六分横五寸二分行書陋室銘山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋室惟我德馨苔痕上階綠草色入簾青譚笑有鴻儒往來無白丁可以調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案牘之勞形南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子云何陋之有其昌鈐印三董元宰宗伯學士元

賞齋

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

明董其昌臨王羲之帖　一卷

本幅絹本縱五尺五寸橫七尺八寸行書想諸舍恙佳知未得所具意分報不可惟庶何當性傷出言增酸寄弟可為惟姊數告安和二妹可可穆期求抹命憂之至深十許日當還二孫安不可憂歎

謝生佳頃大潤以始既之此人出蕭索可歎

足下各可不都五日書令送謝有王想深得勉豺狼耳至羲之

又脚舊小服致酒至佳數用有驗直以純酒漬致令汁濃便飲多少任意諸患不差憂憔不可言見北問使人焦心足下皆以見也

得書知足下故爾去郡羊祭軍還便去吾甚疑卿遣須書廿月十二日山陰羲之報自

識賀知章摹右軍書南唐李氏刻於澄清堂為昇元帖乃宋淳化帖之祖本也其昌臨鈐印二太史氏董其昌

鑒藏寶璽 五璽全

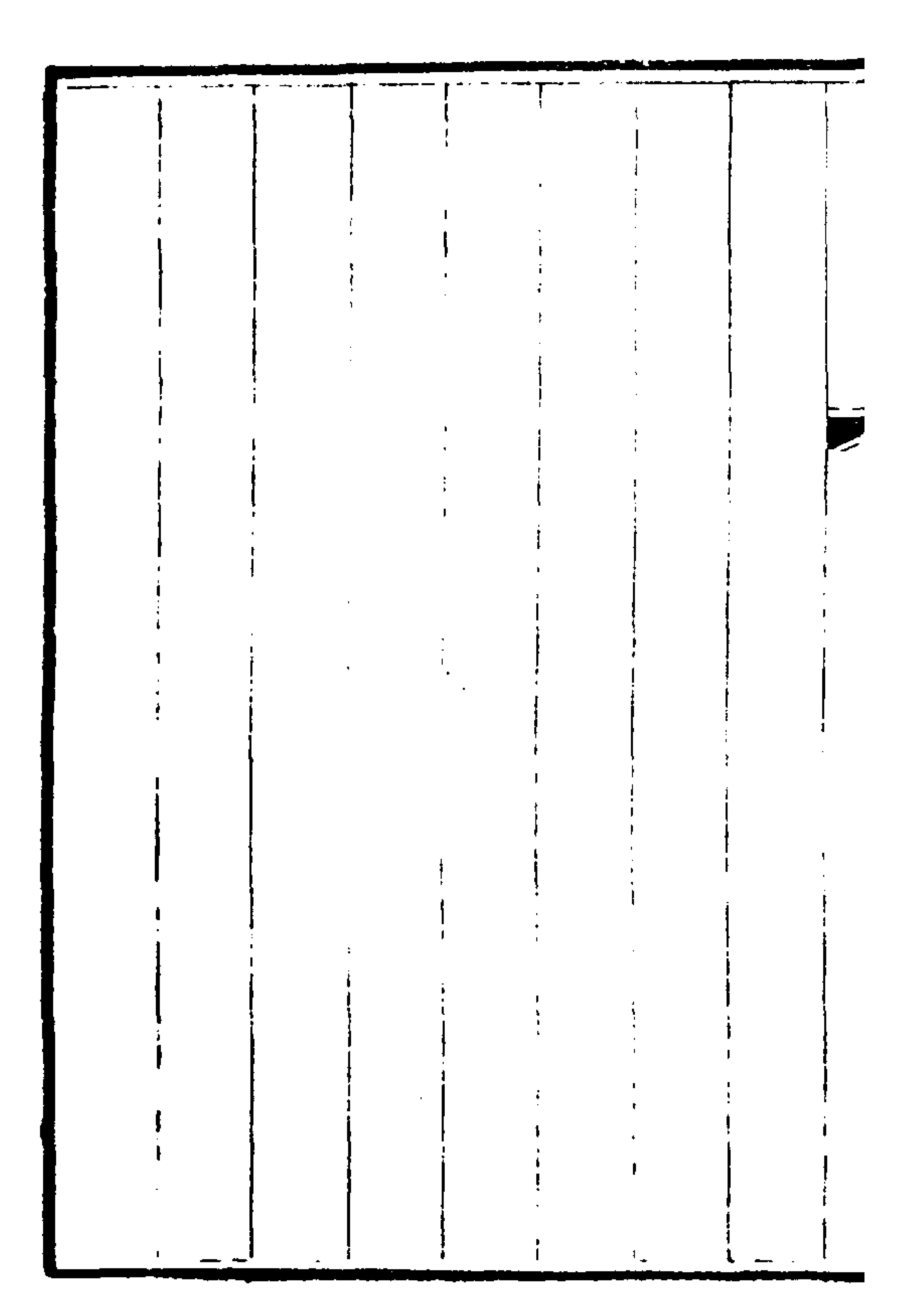
寶笈三編

明董其昌書古詩十九首一卷

本幅金粟牋本縱八寸一分橫七尺六寸四分行書古詩十九首詩不錄自識書古詩十九首四通二為高麗紙一為絹書此則宋藏紙倣褚河南哀册乙卯十月朔其昌識無印記

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞



明董其昌書東佘山居詩一卷

本幅高麗紙本縱一尺一寸橫九尺三寸七分行書贈陳仲醇徵君東佘山居詩

歸然者舊表江南東佘雲泉恣所探廣大代推風雅主蕭閒時共佛僧龕空庭籟起聞吹萬月幌杯深對影三辛苦山靈驅俗駕肯容城市訝蘇耽

百感中來不自枯側身西望佘峯尖論交雲雨今方見閱世陽秋晚更嚴危語逼

人何咄咄大言是處可炎炎聞君近發琅函祕已展紅牙第幾籤　名僧會裏事瞿曇能結孤峯白石菴河伯謾夸聞道百狙公何意賦朝三清華水木如濠上宏奬風流自汝南

卻笑昔人高士傳不將同世一為恭　無限離離壓杞柟樹猶如此爾何堪煙波狎主誰爭長山澤雖癯已戰酣絕域也知珍尺一高軒奚事謬朝三猶嫌住久人知處見說遊鯤

欲從南　當年游宿徧名藍紫柏禪師奉麈譚受記可稱千佛一論文曾許兩都三應將綺語畀江左直遡宗風自嶺南莫訝繩牀留半席庭前樹子早同參　餐取峯霞坐翠嵐雲根劚出小終南窗懸虛室常生白帖倣蕭齋欲過藍山長舊來鴻自一市喧還笑虎成三應憐惠子能知我雅道寥寥有荷擔　翦笠扁舟白馬譚浮生忽已鬢毿毿無能九土

游其八不朽千秋共此三。曲水竹林分左右。
青山賓主列東南此中但可吟風月百尺陳
樓一草菴　端居冥几起昆嵐。是處清涼現
鉢曇潄石更兼芳潤六。御風時見素雲三綠
天賸有書經蕉。碧澗疏爲洗硯潭。身隱無文
真用短。試看碑板大江南　窪盈軒畫爲誰
拈。著配倪迂也自謙枯本悠悠憑隱几芙容
片片見開簾即令呼馬能無應但說猶龍好

用潛養鶴栽梅成底事未曾驅役老長鬚
徵君名姓徹宸嚴谷飲巖棲寶不貪稱意沙
鷗隨上下論才竹箭美東南盪胸震澤吞能
九閑徑柴桑益有三儘為草堂拈勝槩留將
山史作佳譚　頌酒深衷豈放憨二豪何以
視眈眈將因巢許為師友自與羲皇作子男
清淺錦機襄轉七縱橫雅爵醉揮三孝標雖
有傷時論未見山中此盍簪　鍾牙緬邈別

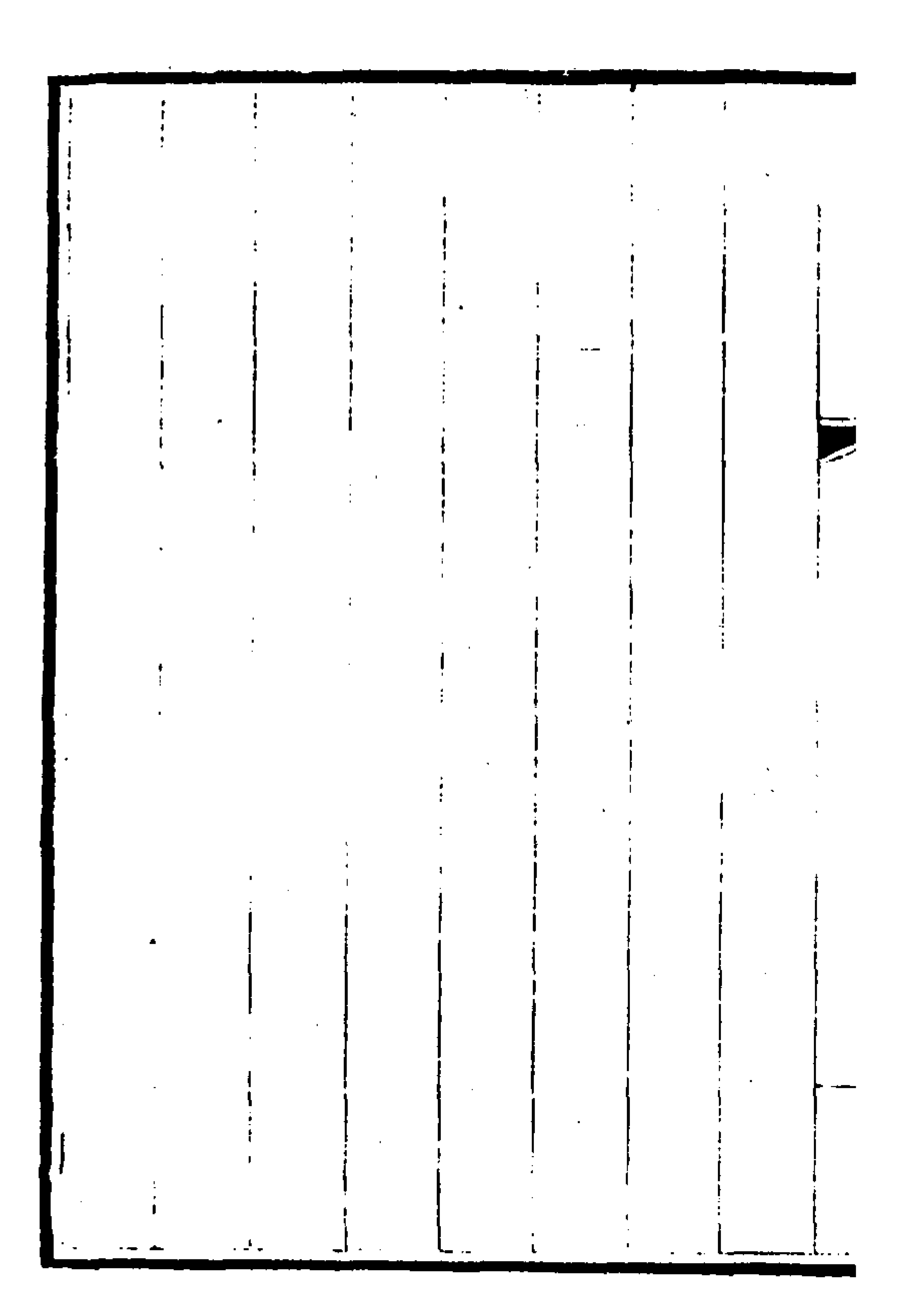
家懸試向瑶琴古調叅懷友經春哦渭北教
兒當日笑城南夢中蝴蝶花光濕池裏蟾蜍
墨霧含雙鶴畸人形共影故應待我鼎為三
瑶草金光向此探我來風日正清酣東門
布席恒虛左栗里懸窗故倚南竟有聲名輸
第五恥將禪草說登三可知嘉遯能終吉龜
笑何勞季主叅　十載邨居傍釀壚邨農邨
姥得相叅玉壺觀世龜藏六竹簡讐書豕渡

三只見陶公怡嶺上誰知劒客是圖南近來
寶晉先王略不作蘭亭聚訟譚　今古閒愁
了不擔脩然方内有鸞驂谷名子午真盈一
坐守庚申不但三處士占星常斗北詩家挹
酒或箕南為君署取涼心館若箇游人肯細
參　為事丹鉛不種藍閒將草木志嵇含斬
新松傲秦封五娟秀花開少室三流詠須臾
成洛下徵圖早晚詔江南憑君醉舞迴雙袖

長沙驅為拾月潭　忽憶驅車過楚潭德山
猶有德山菴岧嶢鷲嶺銜天半直截牛車見
佛三般若無知傳教外菩提非樹本宗南前
身金粟維摩是丈室相看已罷參　滿貯詩
囊不待探風流勝賞事偏諳寄愁直欲還天
上招隱時閒過水南有橘可能摘楚須無花
大類說燕函凭高輒吐驚人句為道平生僻
性耽款癸亥七夕書於百花里董其昌鈐印

二太史氏董其昌印

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編



明董其昌行書真蹟　一卷

本幅綾本縱八寸四分橫七尺三寸二分行書半月臺陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迴向高城隅置酒望白雲商飈起寒梧秋山入遠海桑柘羅平蕪水色渌且明令人思鏡湖終當過江去愛此暫躊躕　登太白峯西上太白峯夕陽窮登攀太白與我語為我開天關願乘泠風去直出浮雲間舉手可

近月前行若無山一别武功去何時復見還

款董其昌書鈐印三宗伯學士董元宰氏元

賞齋

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

明董其昌臨月儀帖一卷

本幅紙本。縱九寸。横八尺一寸四分。草書。臨唐月儀帖。帖文已見續編。自識。壬寅四月。余訪于比部中甫於金沙。比部出諸古帖相質。有唐人月儀帖。生平僅見因手臨之。欲刻入鴻堂帖。帖成遂遺此書。余所臨倣。實與真帖頗肖似。第不知唐名賢為誰。殆元和以後手也。董其昌記。鈐印二。知制誥日講官。董其昌印。月

儀帖本出索靖後多散佚不傳此為唐人凝作者筆法亦宗索靖觀其虛和夭矯間有豹奴遺意大都為章草者必兼右軍乃合否則宋克輩耳已未七月重觀題去臨書時十八年矣其昌無印

後幅題跋

王弇州家藏宋秘閣續帖有唐人月儀十二段江南李氏藏墨蹟九段傍有楷書音注缺

正二五三月金華部原性跋以為在江西夏
都指揮家據董文敏見於于此部時則又是
全本其書結構緊密非宋人所能不知何時
離而復合合而更離良不可解文敏喜其平
生僅見故未暇擇紙較原本饒有逸致所謂
偶然欲書也前後二跋精神流露尤可珍愛
康熙甲戌正月五日紙窗晴暎水仙蠟梅
香氣撩人客有持李氏所藏墨蹟欲售者因

取此卷與秘閣續帖並觀之題識於後大兒
輿次兒軒侍側看書江邨獨旦翁高士奇時
年五十　題此未久忽遇重午流光可慨聚
散興懷古人札牘中每三致意焉是歲五月
十一日簡靜齋雨窗再書江邨鈐印三七方
高澹人高詹事

引首

唐月儀帖董其昌臨并題鈐印三其昌之印

太史氏元賞齋

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記朗潤堂印清河郡記竹谿逸史教

忠堂藏高士奇圖書記雙清閣書畫章衣園

審定張長卿䁋香齋蕭元齋竹窗三重柏堂郢

丁立士奇高澹人勵子孫寶之衣園藏真竹

溪秘玩北墅尚書大夫章幅末墨書奩四號

上鈐高祥印記

謹案于中甫名玉立金壇人萬歷癸未進士

歷官刑部郎中贈太僕寺少卿見鎮江府志

明董其昌書閒窗論畫一卷

本幅素綾本縱一尺五寸八分橫八尺行書

閒窗論畫山之輪廓先定然後皴之令人從碎處積為大山此最是病古人運大軸只三四大分合所以成章雖其中細碎處甚多要之取勢為主元人論米高二家畫正先得吾意畫樹之竅只在多曲雖一枝一節無有可直者其向背俯仰全於曲中取之或曰然則

諸家不有直樹乎。曰樹雖直而生枝發節處必不都直也。董北苑樹作勁挺之（牝狀字）特曲處簡耳李營邱則千屈萬曲。無復直筆矣

宋人多寫垂柳。又有點葉柳垂柳不難畫只要分枝得勢耳點葉柳之妙在樹頭圓鋪處只以汁綠漬出。又要森蕭有迎風搖颺之意其枝須半明半暗又春三月柳未垂條秋九柳已衰颯俱不可混設色亦須體此意也

畫樹木各有分別。如畫瀟湘圖。意在荒遠滅沒。即不當作大樹及近景叢木。如園亭景。可作楊柳梧竹及古檜青松。若以園亭樹木移之山居。便不稱矣。若重山複嶂。樹木又別當直枝直幹。多用攢點。彼此相藉。望之模糊鬱葱。有猿啼虎嘷之狀。至如春夏秋冬。風晴雨雪。又不在言也。董其昌。鈐印三。董其昌大宗伯印。元賞齋。

〔鑒藏寶璽〕五璽全

寶笈三編

明董其昌書畫合璧一卷

本幅絹本二幅皆縱八寸二分畫幅橫二尺五寸六分設色畫山樹自題開此鴻濛荒真成羽人宅洪崖居可移天姥夢亦得壬子歲暮董元宰畫并題鈐印一董其昌印書幅橫一尺七寸四分行書壯觀楚辭壯觀在真州城北原上带臨南山猗陟北岵撫壯勝猗遺萬古漫漫蒼穹無所爽爽嶫嶫縱奇度逶迤

猗前征盤礴猗後駐奮迅猗奔駛約卻猗畔
顧環旋猗拖卷引伸猗就旅霧釋猗雜掩雲
乘猗平舉瞭瞭猗蟾煇悒悒兮蒸雨鬱鬱猗
陽春莽莽猗玉露熻熻猗午停翳翳猗酉去
顧吾儕猗並輿步卻飛仙猗不遐慕癰具形
猗久何苦便莫便猗遵坦路適莫適猗破心
阻樂莫樂兮傾會過莫莞藤猗擷芳蕤　是
日海上顧氏以米襄陽真蹟見視余為臨此

大都米家書與趙吳興各為一門庭吳興臨米輒不能似有以也吳興書易學米書不易學二公書品于此辨矣董元宰識鈐印一董其昌印

後幅題跋

董宗伯閎才博學一代偉人書畫乃其餘伎顧其平生嗜慕古人實殫精畢力以窮其極

匪直升堂窺管而已宋之元章元之文敏使

其同時當與之並駈逐鹿至於得意之作或且勝一籌焉此卷畫蕉北苑營邱壯觀楚辭倣米襄陽已稱合作而臨潭帖虛和婉暢姿態百出洋洋乎現會稽身而說法矣向為余所藏强為從子換去既而復歸仲兄仲兄蓄宗伯之蹟甚多而皆出此卷下每一展觀如行山陰道上也崇禎丁丑仲秋八日崇禮跋

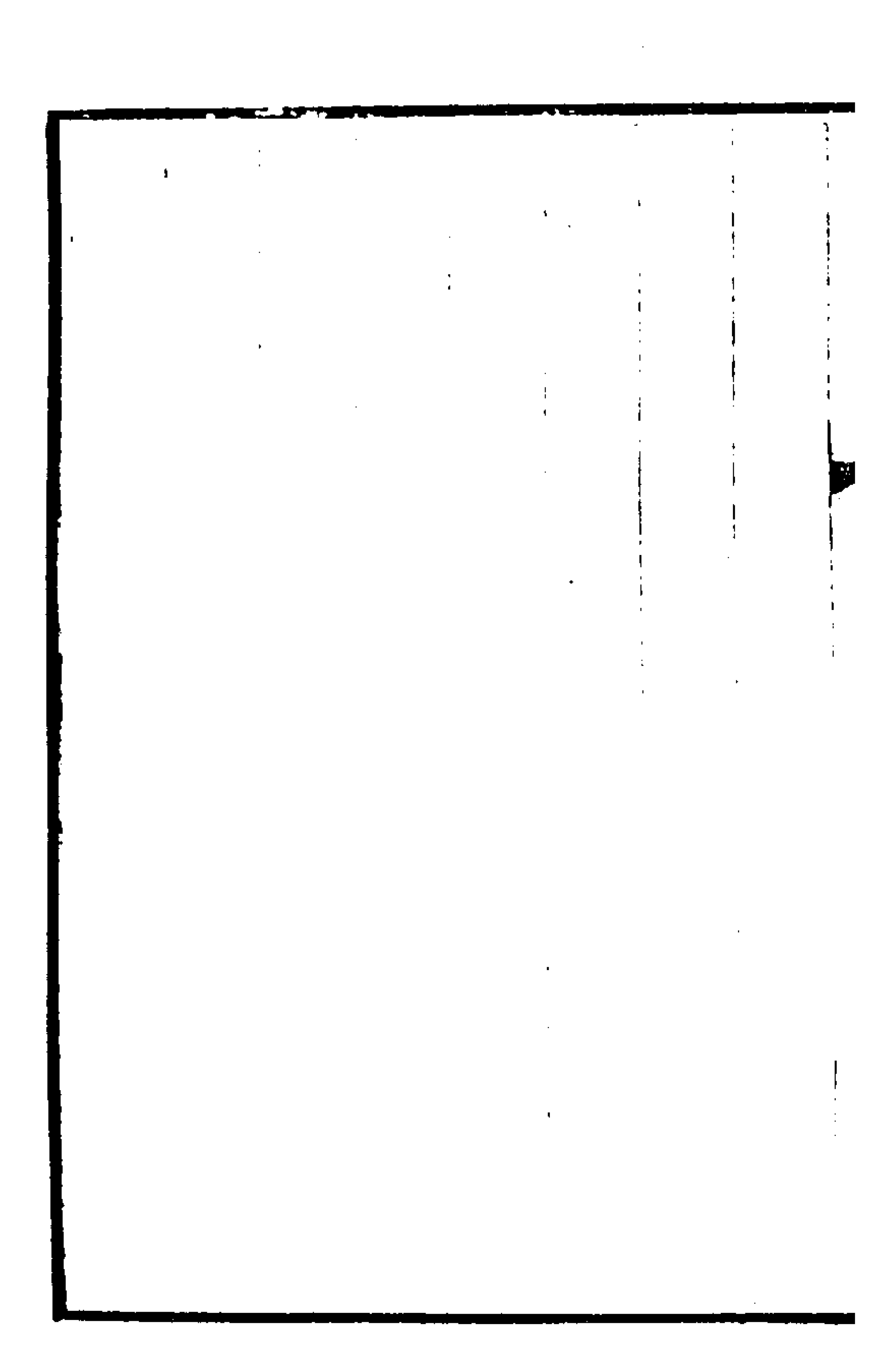
鈐印四趙崇禮印叔厚氏蕉齋趙

收傳印記 宏載半印 珍藏半印 戚公佩鑑藏書畫

記一重 依庸居士 依庸半印 月明林下美人來 張

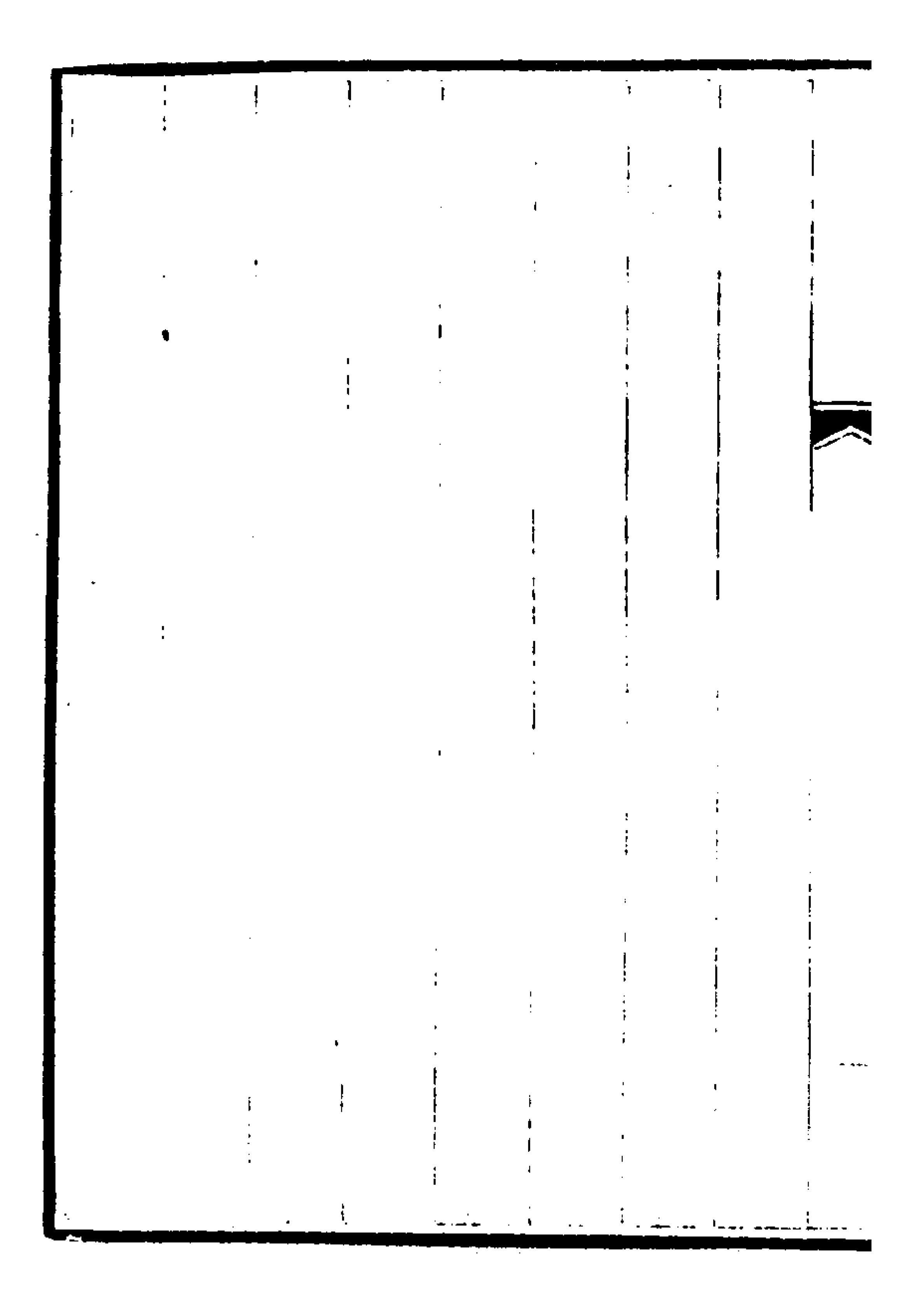
宏載印

謹案趙崇禮涇縣人寧國志列於 國朝之祝云七歲即工書法入二王之室善畫蘭竹尤清雋此卷後趙崇禎蓋明末人也志作字務叔與名不相應疑有誤



明董其昌書七言絶句一軸

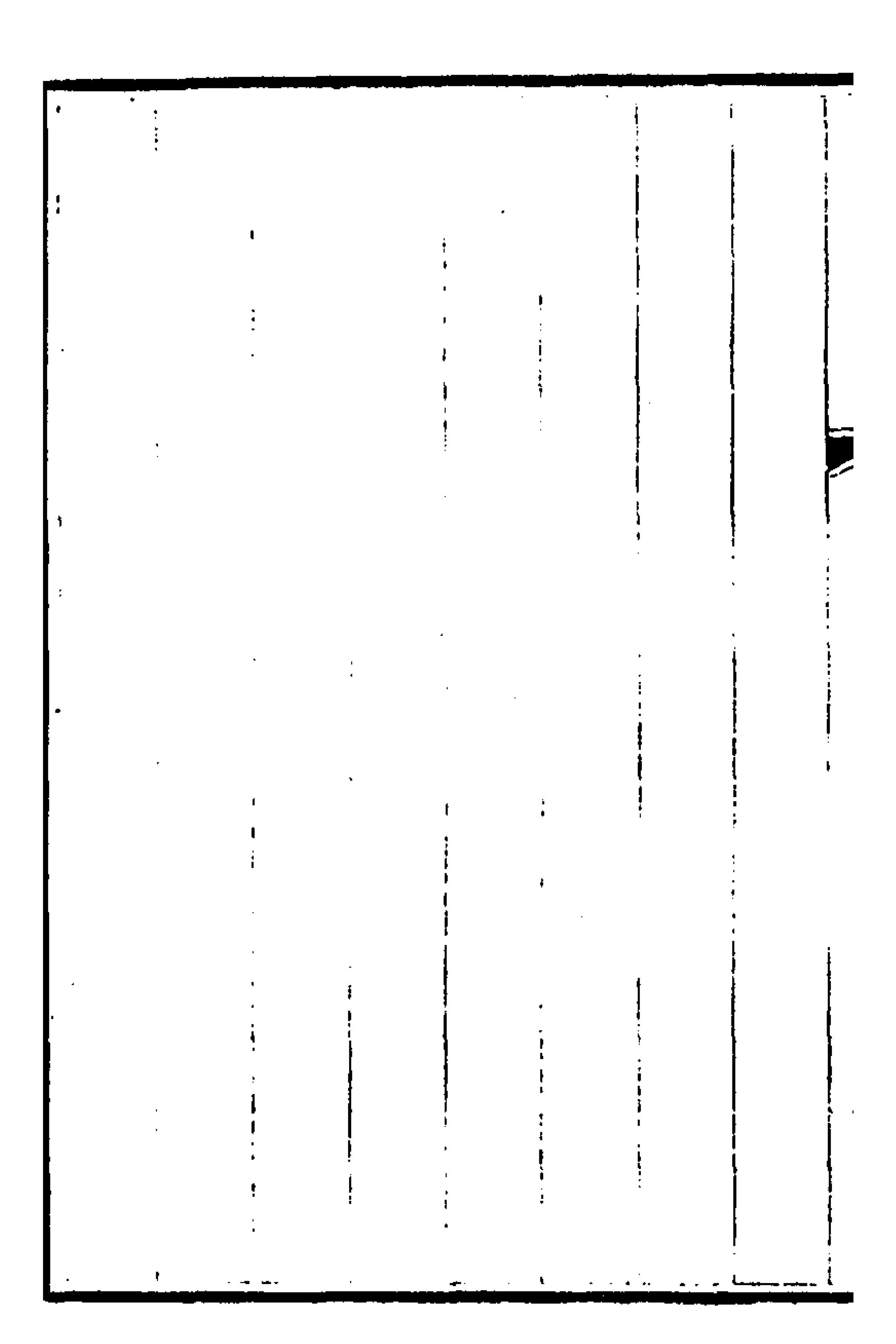
本幅絹本縱五尺三寸五分橫一尺三寸五分行書。桃蹊柳陌轉山椒古木蒼藤自六朝。是處誅茆可容易。幾乘春漲弄輕橈。其昌。鈐印三元賞齋。太史氏董元宰氏



明董其昌書陸暢詩一軸

本幅綾本縱二尺九寸七分橫八寸八分草書。怪得北風急前庭如月暉天人寧許巧翦水作花飛。其昌書鈐印三元賞齋太史氏董氏元宰。

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編。



明劉度畫春山臺榭一軸

本幅絹本縱三尺七寸三分橫一尺四寸九分設色畫翠巖積秀碧樹數英臺榭參差依山臨水一人坐憩一童捧茗盌侍一童煮茗

自題曩余在西湖精舍曾見宋人所畫春山臺榭圖卷賞其神妙心領意會至今殆閱數月矣適友人出此長素索筆聊為彷彿其槩深愧不能得萬一耳崇禎九年春日劉度鈐

印二劉度叔憲

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

謹案劉度字叔獻浙江人見無聲詩史此自鈐印作叔憲

明崔子忠雲林洗桐圖一軸

本幅綾本。縱四尺九寸。橫一尺六寸三分。設色畫。倪瓚角巾褒衣。佇立峯石下。一姬隨後。從以女奴。均捧盥匜其前碧梧亭亭。一奴注水於槃一奴攘袂而洗自題古之人潔身及物。不受飛塵爰及草木令人何獨不然。潔其澣濯。以精一介何憂聖賢聖賢宜一無兩道也。慎吾老先生之謂與。為繪倪元鎮洗梧桐

一事以祝其潔可與也若夫嚴介自脩三千年上下周秦及今日無兩人吾謂倪之潔依稀一班爾自好不染世之人被其清風曰君子嘉樂端與斯人共永也長安崔子忠識鈐印一子忠之印

明陳洪綬授衣圖 一軸

本幅絹本。縱四尺一寸二分。橫一尺四寸六分。設色畫。公劉授衣於公子。三童侍側。執杖捧衣。瓶貯叢菊。點綴秋令。無款印。原題七月詩。隸書詩款。不錄。癸卯六月。寓武林昭慶寺。客有持陳章侯先生所繪授衣圖見示。俛書豳風七月八章於上。揮汗捉筆。殊乏古意也。滁陽顧苓記。鈐印二。顧苓。東吳小顧八分。

鑑藏寶璽

全五璽

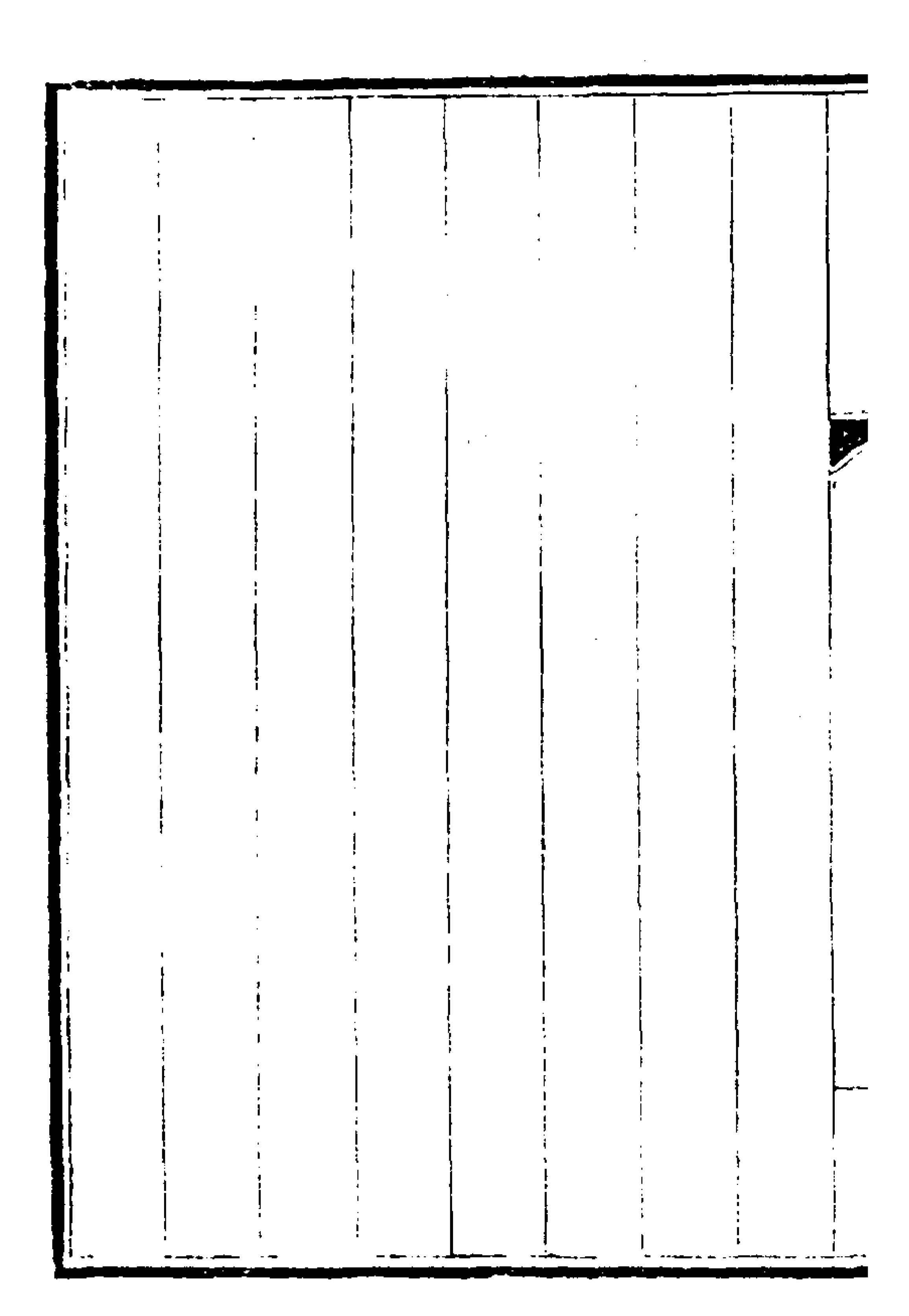
寶笈三編璽

收傳印記

遠遊子

明陳洪綬玩菊圖一軸

本幅紙本。縱三尺七寸。橫一尺七寸一分。設色畫。瓶菊置石上。一人攜杖坐觀。款洪綬仿李希古戩鞠圖。似柳之賢弟清教。鈐印一。章佚。



明陳洪綬畫荷花一軸

本幅絹本縱二尺三寸五分橫一尺二寸一分設色畫荷花湖石水草款遲老畫於靜香居為順之道盟兄壽鈐印二僧悔勿遲

玉池

結營張水天芙蓉鷺鷥起我則偶爾為如何能是予弗遲書舊作似順老道盟兄正鈐印二陳洪綬印章侯

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽

全

寶笈三編

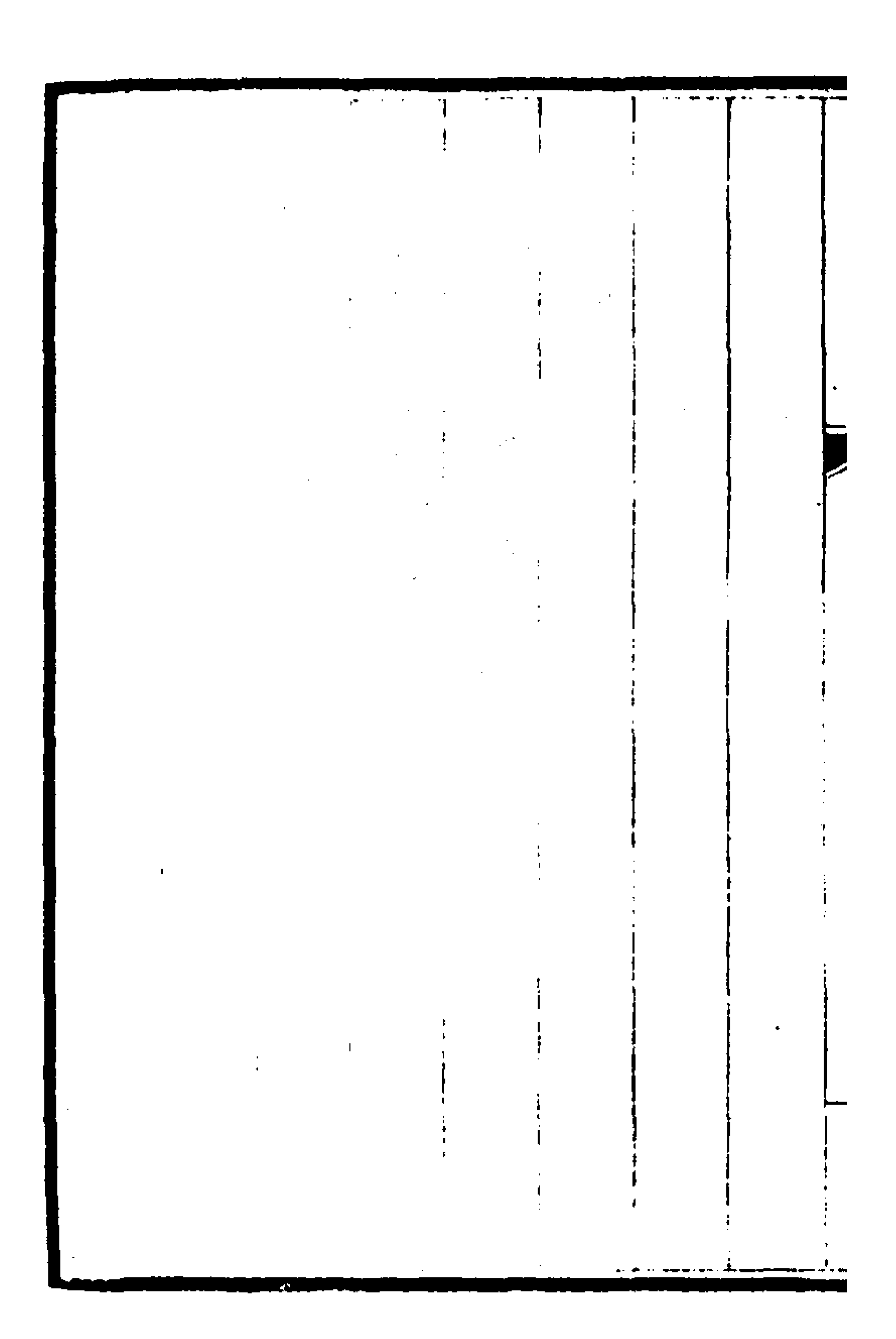
明人畫大駕鹵簿圖一卷

本幅絹本縱一尺六寸五分橫四丈五尺六分設色畫輦輅旗纛鼓吹兵仗及郎將官吏各有楷書標目前幅楷書大駕鹵簿中道官吏人物名數篇後幅楷書大駕鹵簿中道官吏人物品制詳目文多不錄無款印

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

明人五王醉歸圖一軸

本幅絹本縱三尺六寸四分橫二尺二寸六分設色畫五王夜讌猛炬高爇華筵已闌一不勝飲而逃一攬袂勸以盞一姬奉洗侍一離席醉瞑童子掖之行二人立庭間一挽蛩一遜謝二姬執壺斝相侑有籠燭者在前其上高槐碧梧垂蔭欄砌無款印



明人畫雞一軸

本幅絹本縱一尺五寸四分橫二尺三寸設色畫雞雌雄各一雞雛三無款印

軸內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

收傳印記冷硯齋閱口鑒藏之印

